

# Этот сложный звук [Р]

Подготовили материал  
учителя-логопеды  
ГБУ ЦППМСП Московского района  
Бондаренко А.Б., Малина С.Г.

10.12.2025



К пяти годам ребенок должен правильно произносить все звуки родного языка, что необходимо для его дальнейшего развития, формирования навыков правильного письма и чтения.





Но, к сожалению, с каждым годом количество детей с нарушением звукопроизношения, становится все больше и больше.





# ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ ЗВУКА [Р]



- малоподвижный, плохо развитый артикуляционный аппарат ребенка;
  - особенности строения подъязычной связки, известной всем как «уздечка»;
  - неправильное распределение речевого дыхания;
  - нарушение фонематического слуха;
  - генетическая предрасположенность.
- 
- 
- 
- 



# Органические нарушения

- нарушения иннервации мышц артикуляционного, голосового, дыхательного аппарата (выявляется совместно с *неврологом*);
- анатомические нарушения (например, расщелина нёба);
- нарушения прикуса (тогда необходимо обратиться к *ортодонт*);
- особенности уздечки языка, из-за которых он не может подниматься к нёбу: (укорочена, неправильно прикреплена — в этом случае может потребоваться *хирургическое вмешательство*).



# Функциональные нарушения

Когда речевой аппарат *еще не созрел*



Для устранения функциональных трудностей обычно требуется только время, доступ к чистой русской речи, несложные упражнения, иногда — консультация специалиста.



# Несформированность правильного речевого дыхания

Возможны следующие проявления:

- выдох прерывистый, короткий, с постепенным ускорением;
- дыхание аритмичное и поверхностное;
- при вдохе и выдохе ребёнок подёргивает плечами или головой, сильно напрягает лицевые и шейные мышцы;
- дыхание происходит с задержкой или дополнительными вдохами.



# Несформированность правильного речевого дыхания

Возможны следующие проявления:

- ребёнок говорит как на выдохе, так и на вдохе;
- ритм дыхания легко сбивается при эмоциональной или физической нагрузке;
- струя воздуха очень слабая, проходит между краем языка и щекой, создавая таким образом хлюпающее звучание.



# Нарушение фонематического слуха

В этом случае речь идет о нарушении слуха, которое проявляется в виде проблем с различением звуков. **Пик развития фонематического слуха приходится на возраст 4-5 лет.** Но и до этого возраста можно заметить, что ребенок слышит не так. Произнося слова, он совершает подмену звуков или пропускает отдельные звуки.









# ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ ЗВУКА [Р]



**Привычки, которые мешают** нормальному формированию артикуляционного аппарата:

- ребенок сосет палец или пустышку после окончания грудного вскармливания;
  - ходит или спит с открытым ртом;
  - закусывает язык между зубами.
- 
- 

В этом случае нужно работать над их устранением.







# ВИДЫ НАРУШЕНИЙ



Если в речи отсутствует, искажается или заменяется другим звуком звук [р], это явления в логопедии называют **ротацизмом**.

- **Боковой ротацизм.** Воздух выходит сбоку языка, звук получается шипящим или «мокрым». Часто встречается у детей, у которых есть трудности с произношением других звуков (Ш, Ж, Л).
  - **Увулярный ротацизм.** Звук [Р] образуется в глотке с участием маленького язычка (увулы). Получается «горловое» или «французское» р.
  - **Велярный ротацизм.** Редкий тип, при котором звук формируется в задней части нёба, из-за чего он звучит глухо и неестественно.
  - **Лабильный ротацизм.** При произнесении звук формируется губами, из-за чего вместо [Р] слышится неестественное [В] или [У].
- 
- 

# ВИДЫ НАРУШЕНИЙ

- **Дентальный ротацизм.** Звук [Р] произносится с упором языка в зубы, из-за чего теряется вибрация и звук звучит мягко, неотчётливо.
- **Губно-зубной ротацизм.** При произнесении участвуют губы и зубы, в результате чего вместо [Р] слышится звук, похожий на [Ф] или [В].
- **Межзубный ротацизм.** Язык выдвигается между зубами, звук становится искажённым и «свистящим».
- **Назальный ротацизм.** При артикуляции часть воздуха уходит через нос, из-за чего [Р] звучит «гнусаво».

**Как же можно ускорить появление звука [Р]  
и избежать его дефектного произношения?**

# Артикуляционные упражнения

**Прежде чем начать заниматься с ребенком, необходимо знать следующие правила:**

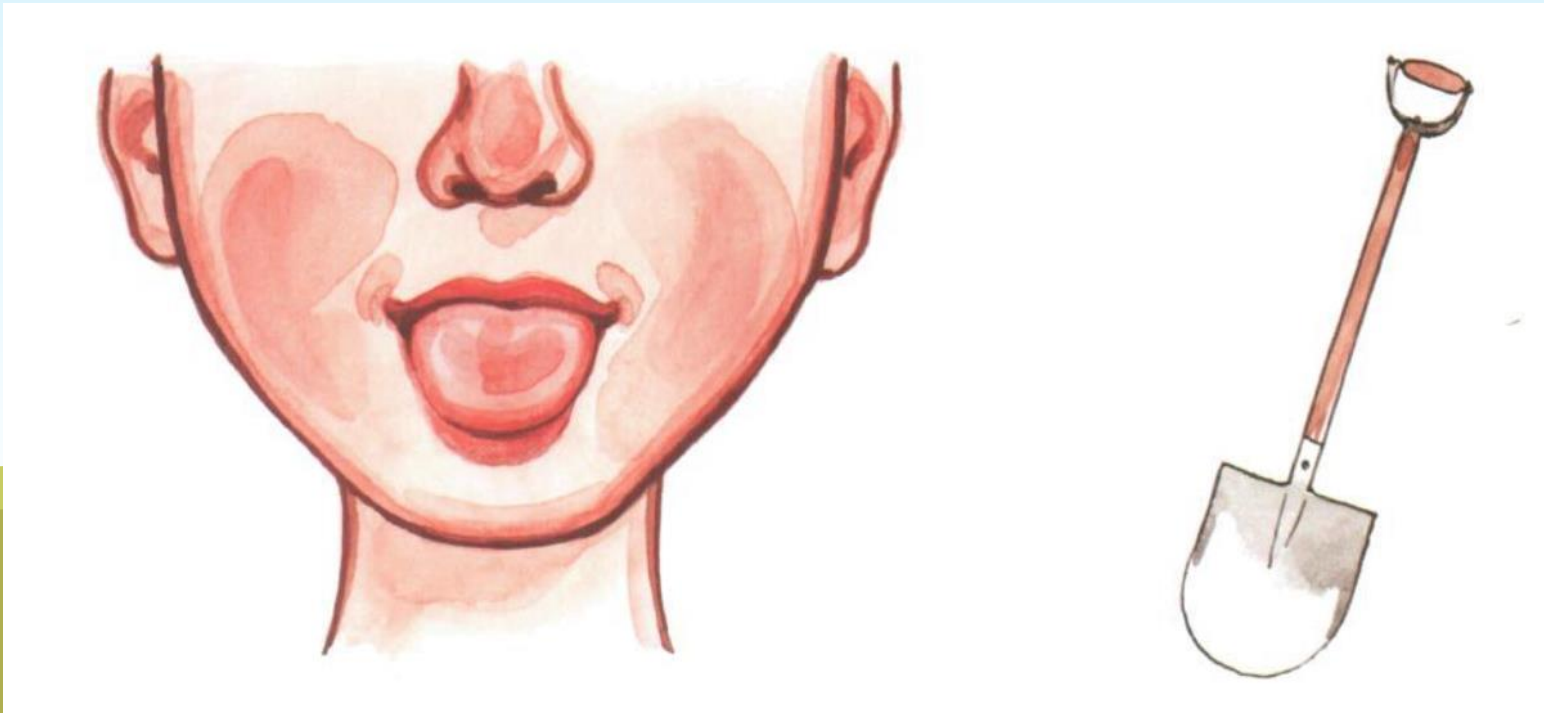
- Упражнения выполняются перед зеркалом.
- На каждом занятии разучивается 2- 3 новых упражнения.
- Главным требованием является выработка умения:
  - удерживать нужную артикуляционную позу правильно в течение определённого времени, например, под счёт от одного до пяти;
  - точно выполнять движения;
  - следить за равномерным участием левой и правой половины языка, губ в выполнении движений.

# «Лопаточка»

Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

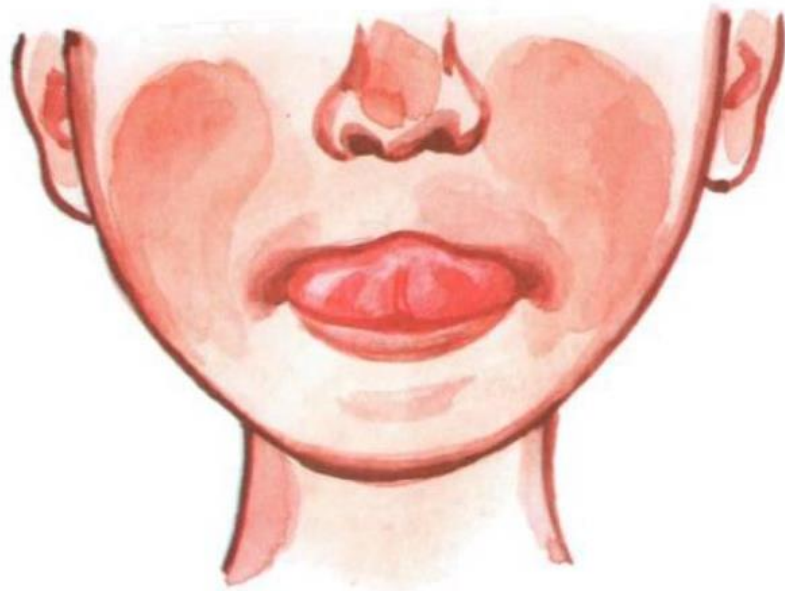
Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.

И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять...



# «Вкусное варенье»

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. Если язык узкий, хлопнуть по нему губами: пя-пя-пя, чтобы стал широким.

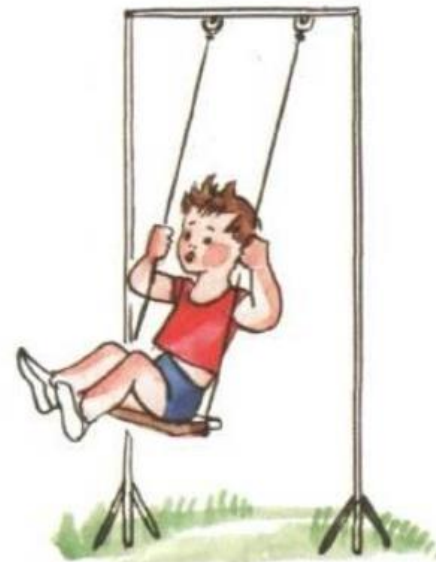




# «Качели»

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык поднимается за верхние зубы, затем опускается за нижние зубы.

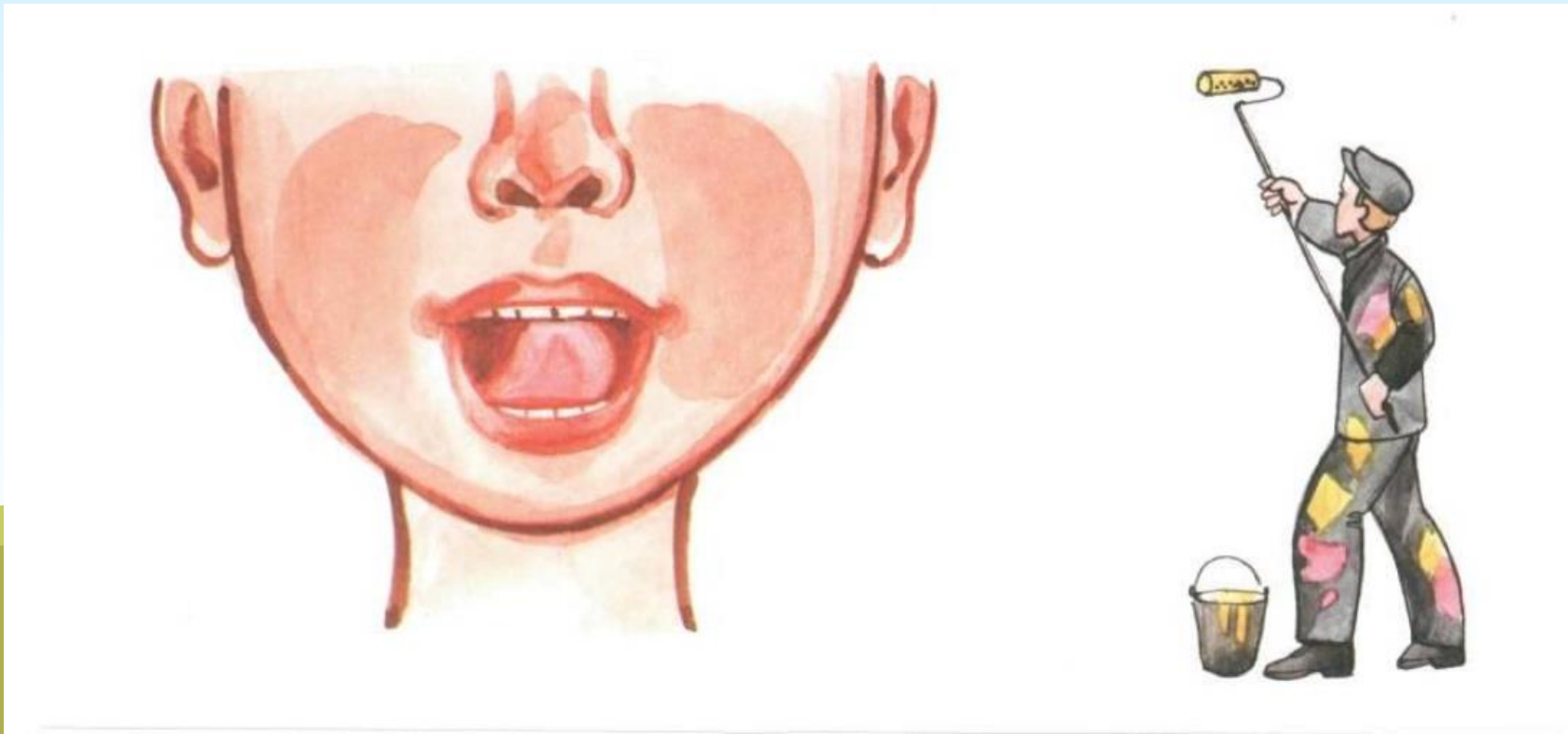
Следить, чтобы язык не сужался, губы и челюсть не двигались, зубы не прикусывают язык.





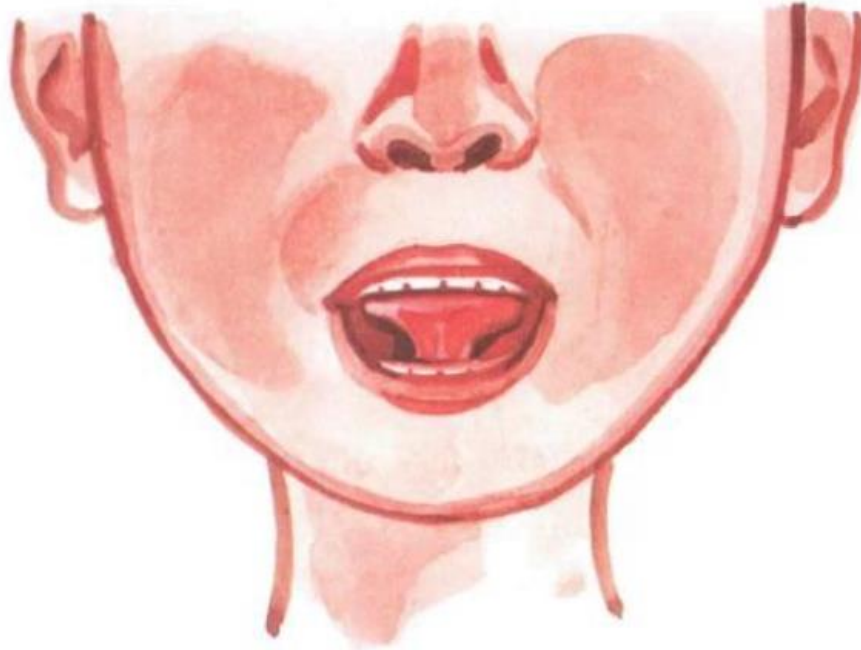
# «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.



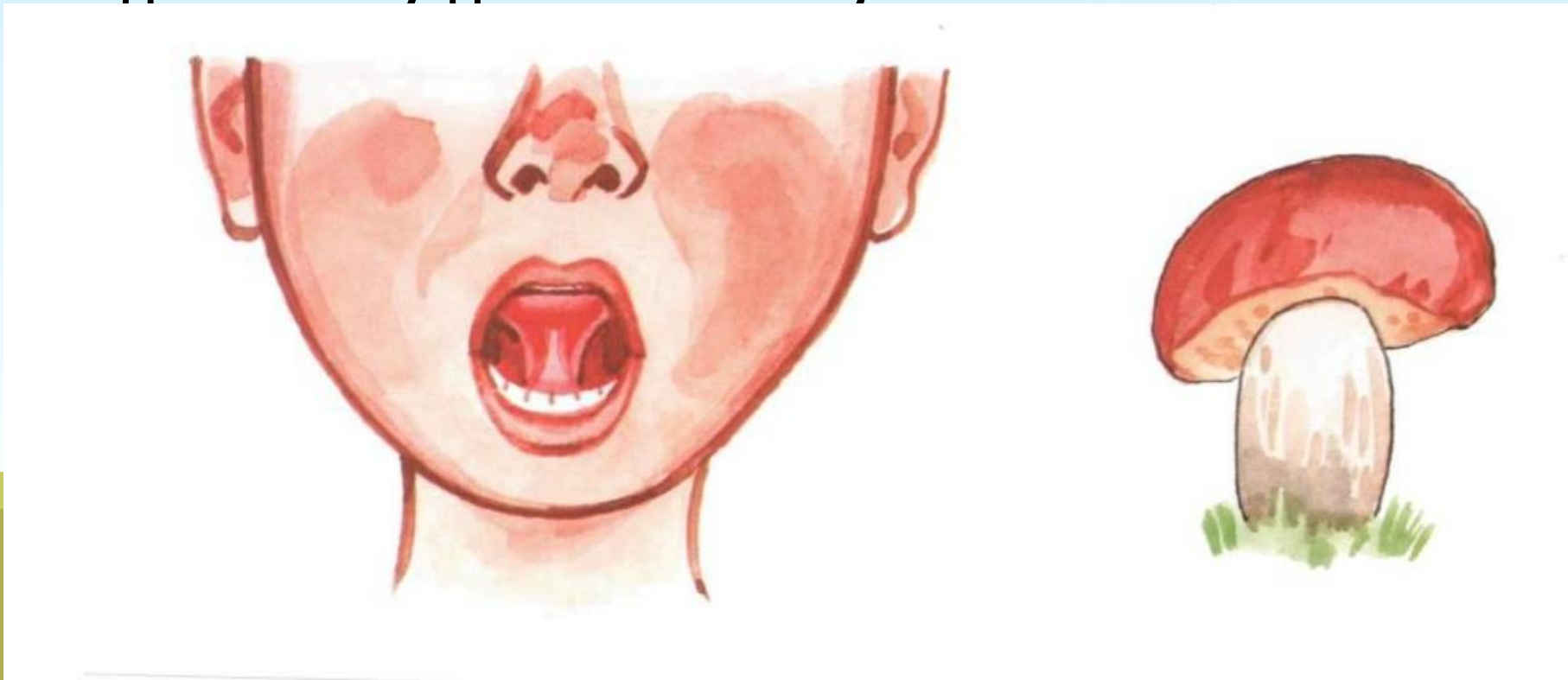
# «Лошадка»

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.



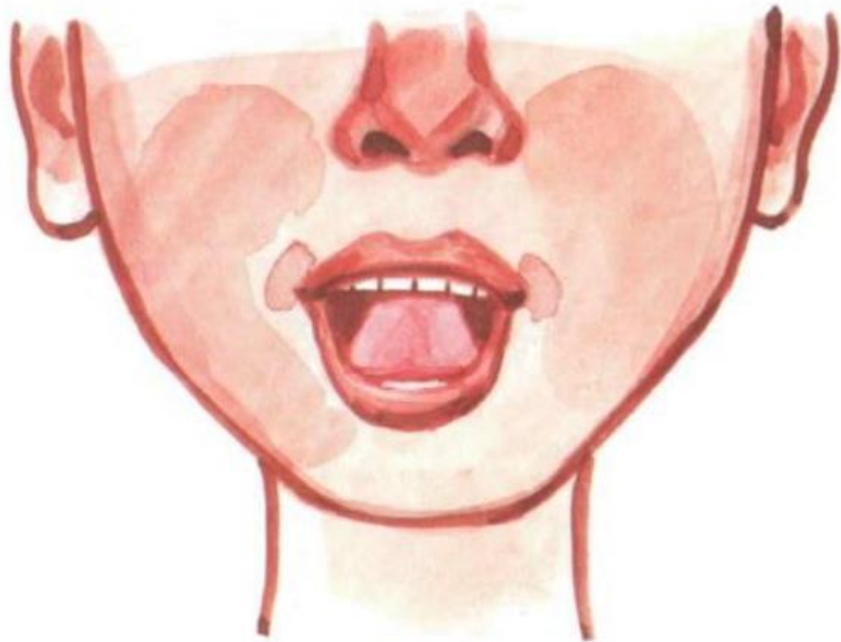
# «Грибок»

Рот открыт, губы в улыбке, прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10. Присосать язык всей поверхностью к небу и широко открыть рот. Язык должен быть весь прижат к небу, а не кончиком языка. Язык будет напоминать шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка - его ножку.



# «Барабанщик»

Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук: Д-Д-Д... Сначала звук [Д] произносить медленно, постепенно убыстрять темп. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. Кончик языка не должен подворачиваться. Звук [Д] нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.



# Дыхательные упражнения

## Задувание свечек

Глубоко вдохнуть через нос, затем выдохнуть на свечу, складывая губы в трубочку. В зависимости от задачи (потушить свечу или только отклонить пламя), выдох может быть резким и сильным или и плавным.





# Дыхательные упражнения

## Футбол

В домашних условиях сделать две башенки из конструктора, скатать небольшой шарик из ватки – это мяч. Ребёнок дует на мяч, стараясь попасть в ворота.



# Дыхательные упражнения

## Мыльные пузыри

В высокий стаканчик (подойдет пластиковый) налить небольшое количество воды и добавить несколько капель жидкого мыла.

Попросить ребёнка подуть в соломенную трубочку.



# Дыхательные упражнения

## Кораблики

Наполнить большую чашу водой, опустить туда бумажный кораблик. Дуть на кораблик, чтобы он причалил к противоположному берегу.





# Дыхательные упражнения

## Сдуй листочек/бабочку

Дуть на бумажный листочек/бабочку, привязанные верёвочкой к карандашу или соломенной трубочке.



# Дыхательные упражнения

## Снежинки



Положить ребёнку кусочек ватки на кончик носа и попросить её сдуть. Ватка улетит, как только малыш правильно поставит язык – он должен быть поднят вверх, края загнуты.







# Постановка звука [Р]

Постановка звука зависит от индивидуальных особенностей ребёнка и может длиться по-разному: от месяца до года, а в некоторых случаях и более.

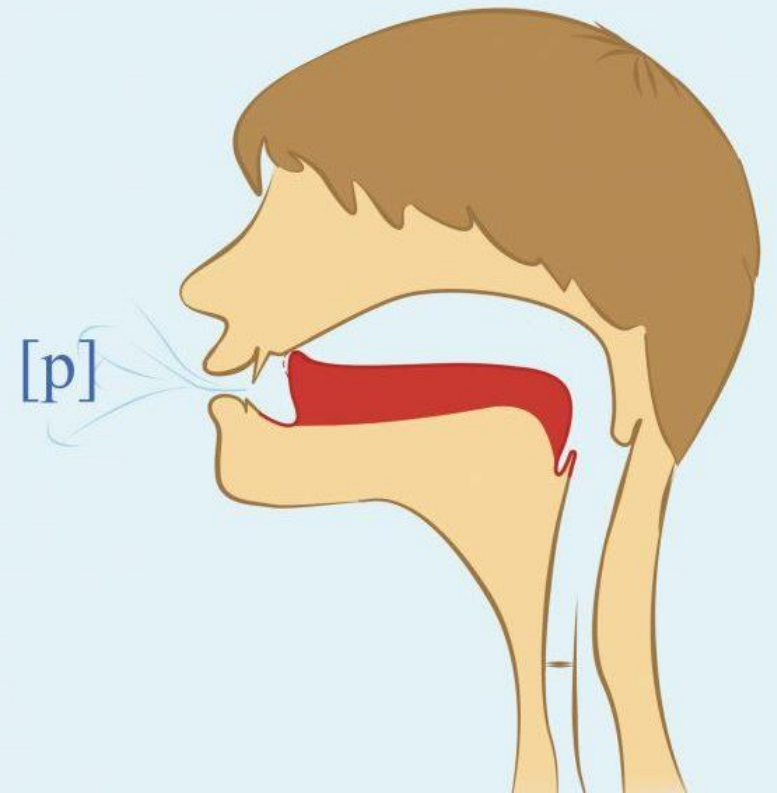


Устранить такие нарушения, сформировать и закрепить правильную артикуляцию Вашему ребёнку поможет логопед, но основную нагрузку в обучении ребёнка правильной речи должны взять на себя родители.



# Артикуляция звука [Р]



Кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной.





# Автоматизация звука [Р]

Насколько постановка звука кропотливый труд логопеда, требующий специальных знаний и навыков, настолько автоматизация звуков – сотрудничество ребенка и его родителей.





# Автоматизация звука [Р]

## «Звук потерялся»

Называя слова без последнего (или первого – более сложный вариант) звука, попросите ребёнка вернуть его на место, чтобы слово стало понятным. Например, для звука «Р»:

\_ак, \_оза, \_учка, \_ыба, \_олики, \_оща; кома\_, кефи\_, севе\_, бисе\_, мухомо\_







# Автоматизация звука [Р]



## «Назови ласково/ большой-маленький»

Для звука «Р»: рука - ..., сестра - ... , брат - ... , игрушка - ...

Для звука «Рь»: курица - ..., рябина - ... . берёза - ...





# Автоматизация звука [Р]



## «Один – много» и «Скажи, чего много»

Ребёнок учится изменять слова по числам одновременно с закреплением звука «Р»:

роза – розы, друг - ..., сестра - ..., ковёр - ..., муравей - ..., рот - ...,

метро - ... , кенгуру - ...











# Автоматизация звука [Р]

## «Доскажи словечко»

«Угадай, какое слово я задумал: ра...» (кета, дио, кушка, стение и т.д.)







# Автоматизация звука [Р]



При закреплении звука в речи важно, чтобы ребёнок не столько повторял за вами слова и предложения, сколько чтобы он самостоятельно употреблял то или иное слово.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**