



Этот сложный звук [P]

Подготовили материал
учителя-логопеды
ГБУ ЦППМСП Московского района
Бондаренко А.Б., Малина С.Г.

10.12.2025

К пяти годам ребенок должен правильно произносить все звуки родного языка, что необходимо для его дальнейшего развития, формирования навыков правильного письма и чтения.

Но, к сожалению, с каждым годом количество детей с нарушением звукопроизношения, становится все больше и больше.



ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ ЗВУКА [Р]

- малоподвижный, плохо развитый артикуляционный аппарат ребенка;
- особенности строения подъязычной связки, известной всем как «уздечка»;
- неправильное распределение речевого дыхания;
- нарушение фонематического слуха;
- генетическая предрасположенность.

Органические нарушения

- нарушения иннервации мышц артикуляционного, голосового, дыхательного аппарата (выявляется совместно с **неврологом**);
- анатомические нарушения (например, расщелина нёба);
- нарушения прикуса (тогда необходимо обратиться к **ортодонту**);
- особенности уздечки языка, из-за которых он не может подниматься к нёбу: (укорочена, неправильно прикреплена — в этом случае может потребоваться **хирургическое вмешательство**).

Функциональные нарушения

Когда речевой аппарат *еще не дозрел*

Для устранения функциональных трудностей обычно требуется только время, доступ к чистой русской речи, несложные упражнения, иногда — консультация специалиста.

Несформированность правильного речевого дыхания

Возможны следующие проявления:

- выдох прерывистый, короткий, с постепенным ускорением;
- дыхание аритмичное и поверхностное;
- при вдохе и выдохе ребёнок подёргивает плечами или головой, сильно напрягает лицевые и шейные мышцы;
- дыхание происходит с задержкой или дополнительными вдохами.



Несформированность правильного речевого дыхания

Возможны следующие проявления:

- ребёнок говорит как на выдохе, так и на вдохе;
- ритм дыхания легко сбивается при эмоциональной или физической нагрузке;
- струя воздуха очень слабая, проходит между краем языка и щекой, создавая таким образом хлюпающее звучание.



Нарушение фонематического слуха

В этом случае речь идет о нарушении слуха, которое проявляется в виде проблем с различением звуков. **Пик развития фонематического слуха приходится на возраст 4-5 лет.** Но и до этого возраста можно заметить, что ребенок слышит не так. Произнося слова, он совершает подмену звуков или пропускает отдельные звуки.



ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ ЗВУКА [Р]

Привычки, которые мешают нормальному формированию артикуляционного аппарата:

- ребенок сосет палец или пустышку после окончания грудного вскармливания;
- ходит или спит с открытым ртом;
- закусывает язык между зубами.

В этом случае нужно работать над их устранением.

ВИДЫ НАРУШЕНИЙ

Если в речи отсутствует, искажается или заменяется другим звуком звук [p], это явление в логопедии называют **ротацизмом**.

- **Боковой ротацизм.** Воздух выходит сбоку языка, звук получается шипящим или «мокрым». Часто встречается у детей, у которых есть трудности с произношением других звуков (Ш, Ж, Л).
- **Увулярный ротацизм.** Звук [P] образуется в глотке с участием маленького язычка (увулы). Получается «горловое» или «французское» р.
- **Велярный ротацизм.** Редкий тип, при котором звук формируется в задней части нёба, из-за чего он звучит глухо и неестественно.
- **Лабиальный ротацизм.** При произнесении звук формируется губами, из-за чего вместо [P] слышится неестественное [B] или [У].

ВИДЫ НАРУШЕНИЙ

- **Дентальный ротализм.** Звук [Р] произносится с упором языка в зубы, из-за чего теряется вибрация и звук звучит мягко, неотчётливо.
- **Губно-зубной ротализм.** При произнесении участвуют губы и зубы, в результате чего вместо [Р] слышится звук, похожий на [Ф] или [В].
- **Межзубный ротализм.** Язык выдвигается между зубами, звук становится искажённым и «свистящим».
- **Назальный ротализм.** При артикуляции часть воздуха уходит через нос, из-за чего [Р] звучит «гнусаво».

**Как же можно ускорить появление звука [Р]
и избежать его дефектного произношения?**

Артикуляционные упражнения

Прежде чем начать заниматься с ребенком, необходимо знать следующие правила:

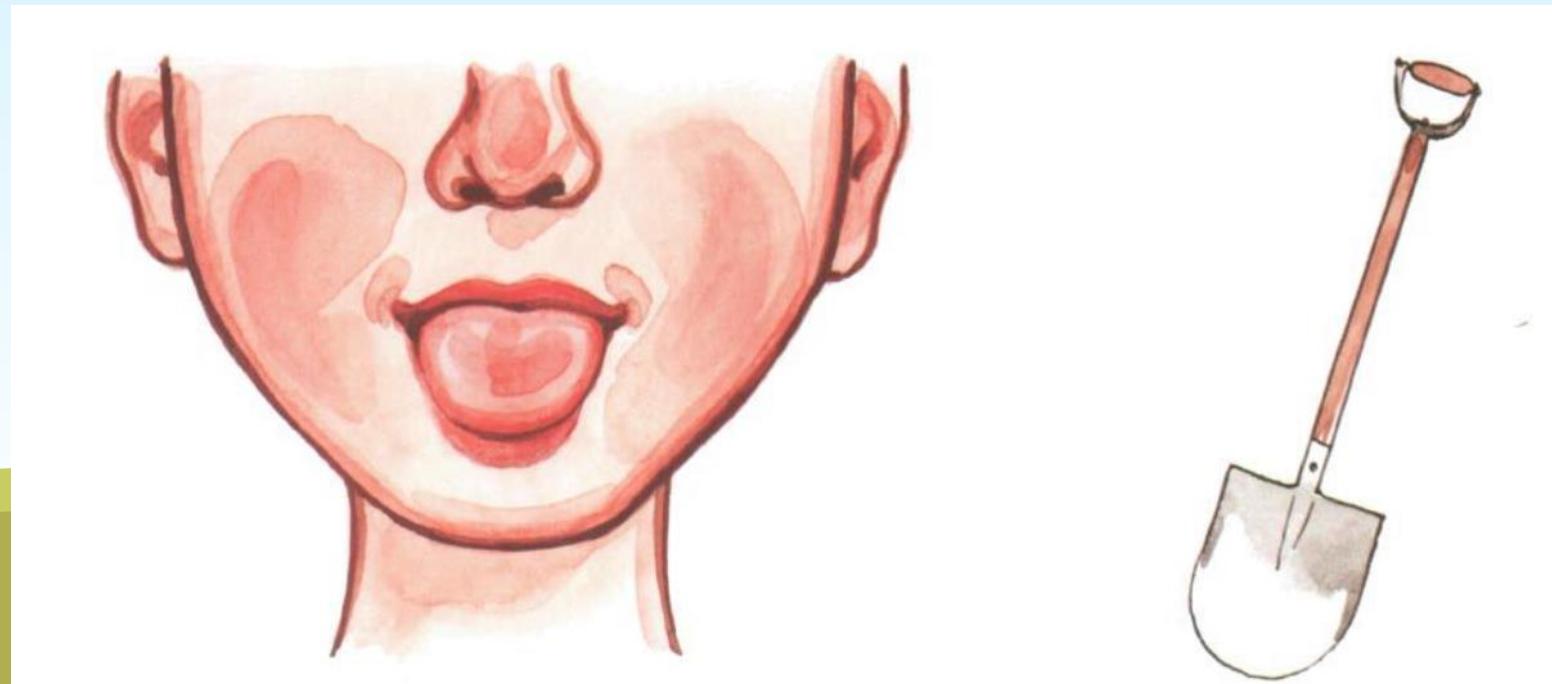
- Упражнения выполняются перед зеркалом.
- На каждом занятии разучивается 2- 3 новых упражнения.
- Главным требованием является выработка умения:
 - удерживать нужную артикуляционную позу правильно в течение определённого времени, например, под счёт от одного до пяти;
 - точно выполнять движения;
 - следить за равномерным участием левой и правой половины языка, губ в выполнении движений.

«Лопаточка»

Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.

И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять...



«Вкусное варенье»

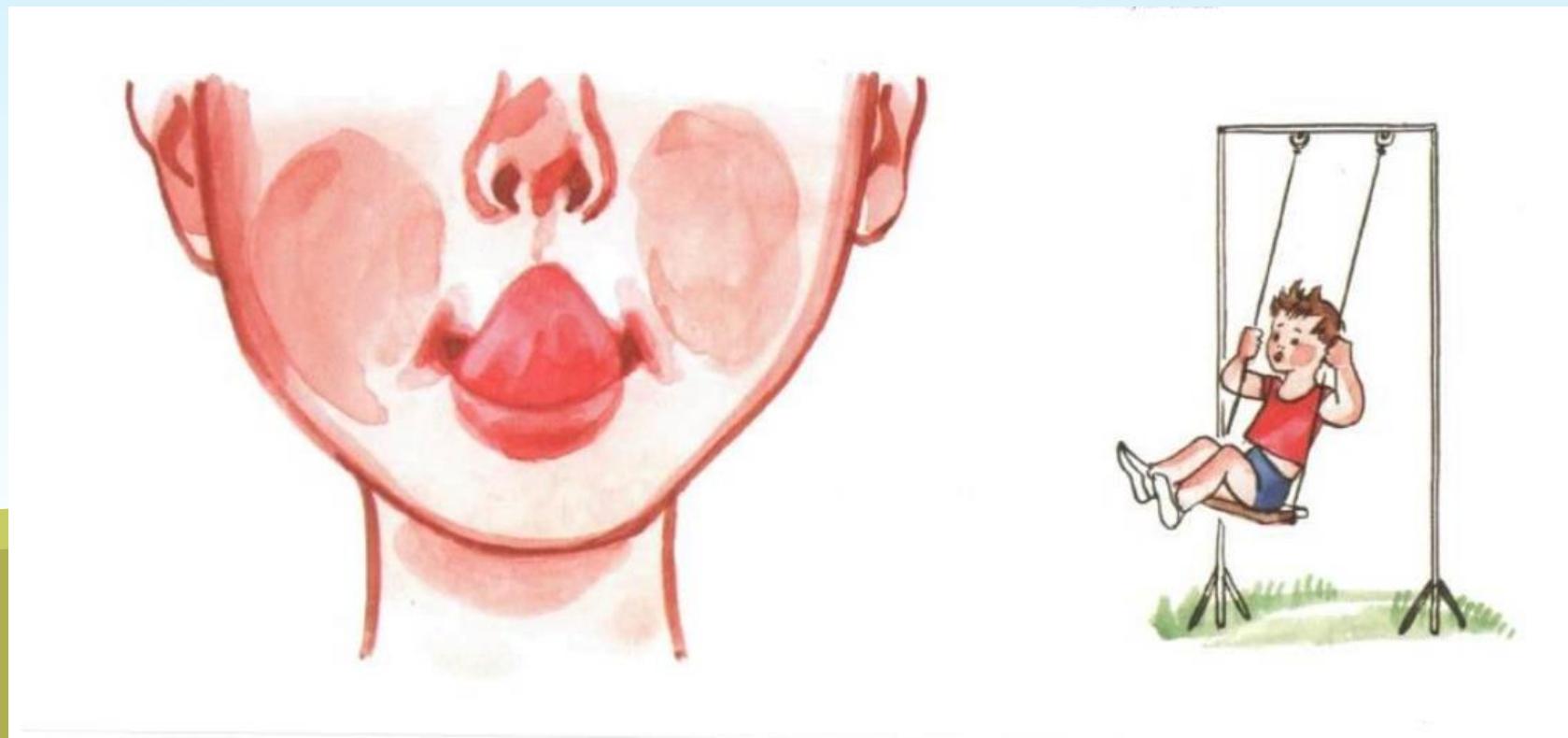
Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. Если язык узкий, похлопать по нему губами: пя-пя-пя, чтобы стал широким.



«Качели»

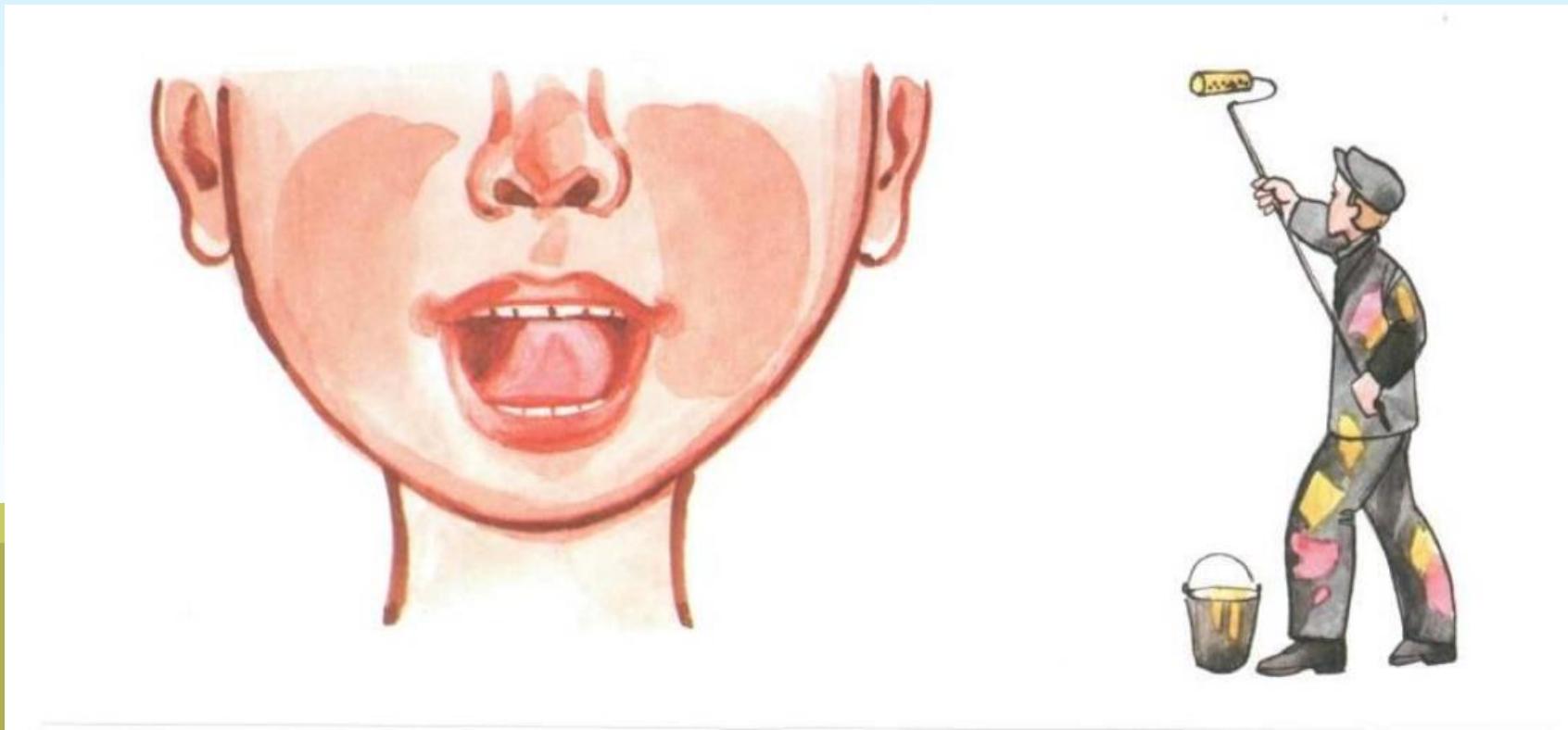
Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык поднимается за верхние зубы, затем опускается за нижние зубы.

Следить, чтобы язык не сужался, губы и челюсть не двигались, зубы не прикусывают язык.



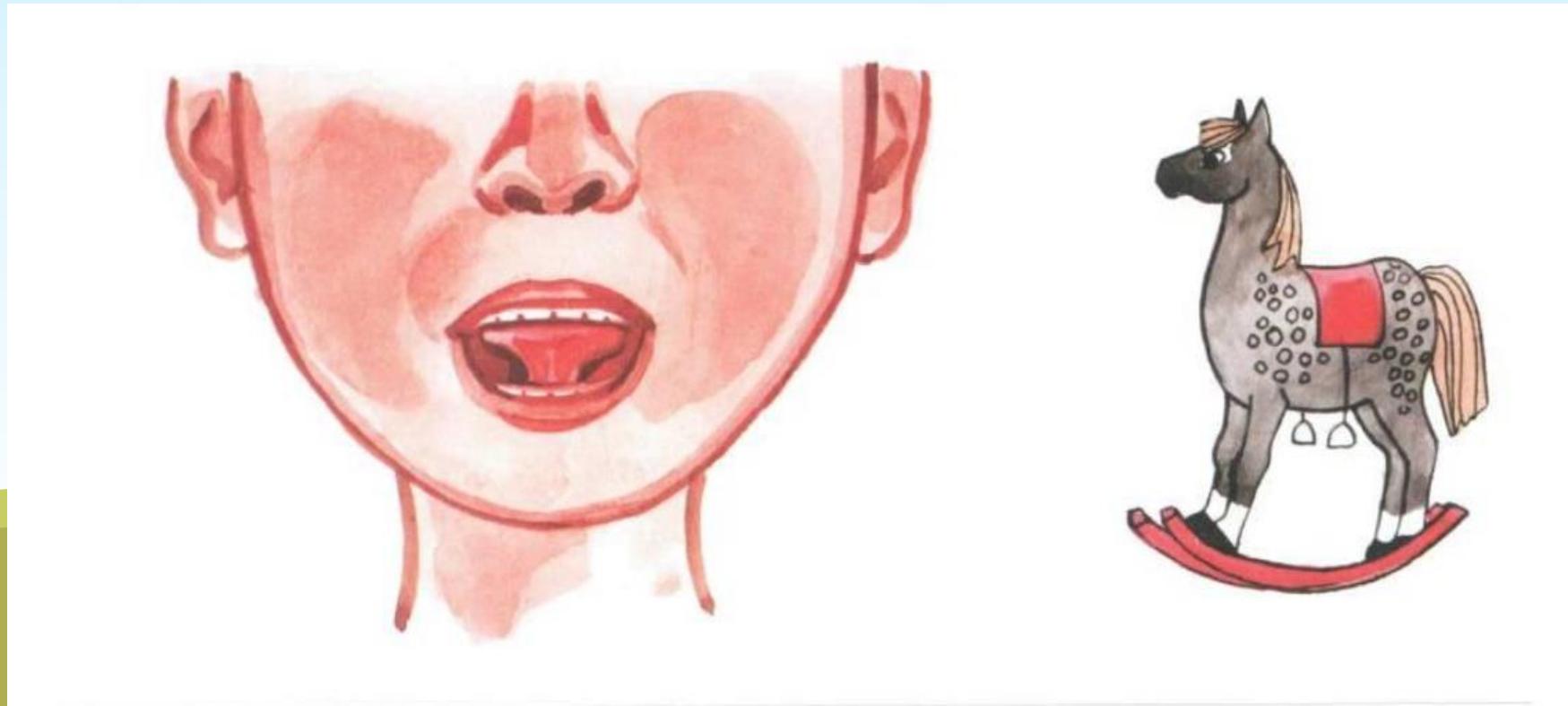
«Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.



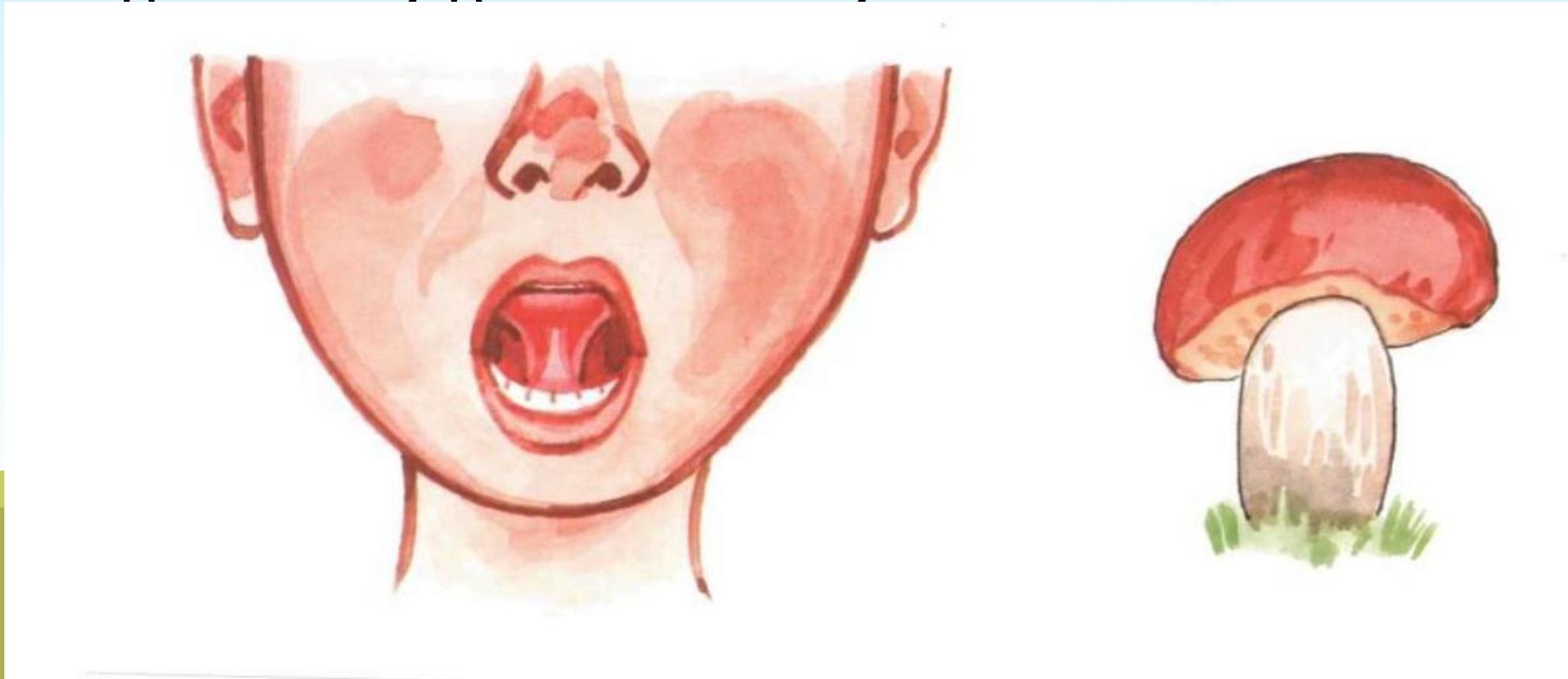
«Лошадка»

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.



«Грибок»

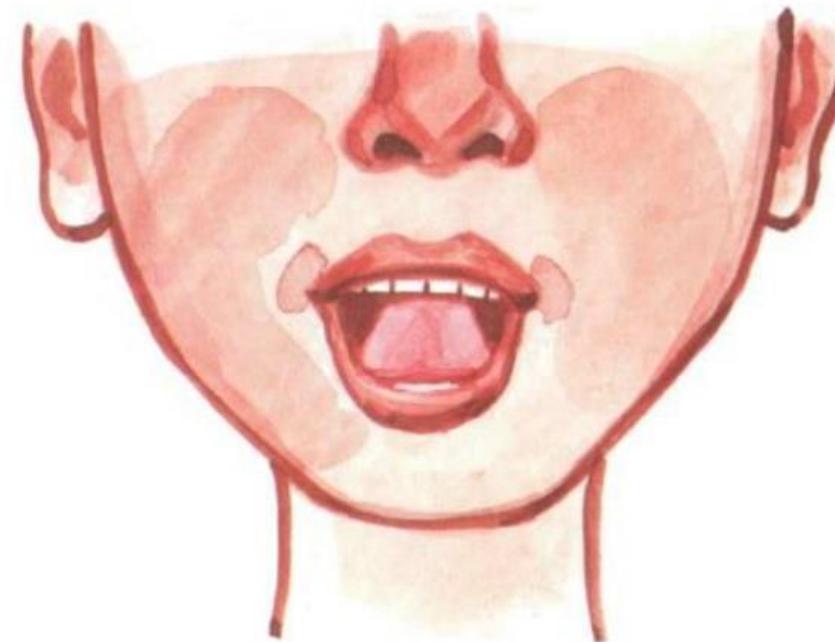
Рот открыт, губы в улыбке, прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10. Присосать язык всей поверхностью к небу и широко открыть рот. Язык должен быть весь прижат к небу, а не кончиком языка. Язык будет напоминать шляпку гриба, а растянутая подъязычная уздеchка - его ножку.



«Барабанщик»

Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук: Д-Д-Д... Сначала звук [Д] произносить медленно, постепенно убыстрять темп. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. Кончик языка не должен подворачиваться.

Звук [Д] нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.



Дыхательные упражнения

Задувание свечек

Глубоко вдохнуть через нос, затем выдохнуть на свечу, складывая губы в трубочку. В зависимости от задачи (потушить свечу или только отклонить пламя), выдох может быть резким и сильным или и плавным.



Дыхательные упражнения

Футбол

В домашних условиях сделать две башенки из конструктора, скатать небольшой шарик из ватки – это мяч. Ребёнок дует на мяч, стараясь попасть в ворота.





Дыхательные упражнения

Мыльные пузыри



В высокий стаканчик (подойдет пластиковый) налить небольшое количество воды и добавить несколько капель жидкого мыла.



Попросить ребёнка подуть в соломенную трубочку.



Дыхательные упражнения

Кораблики

Наполнить большую чашу водой, опустить туда бумажный кораблик. Дуть на кораблик, чтобы он причалил к противоположному берегу.





Дыхательные упражнения

Сдуй листочек/бабочку

Дуть на бумажный листочек/бабочку, привязанные верёвочкой к карандашу или соломенной трубочке.



Дыхательные упражнения

Снежинки

Положить ребёнку кусочек ватки на кончик носа и попросить её сдуть. Ватка улетит, как только малыш правильно поставить язык – он должен быть поднят вверх, края загнуты.



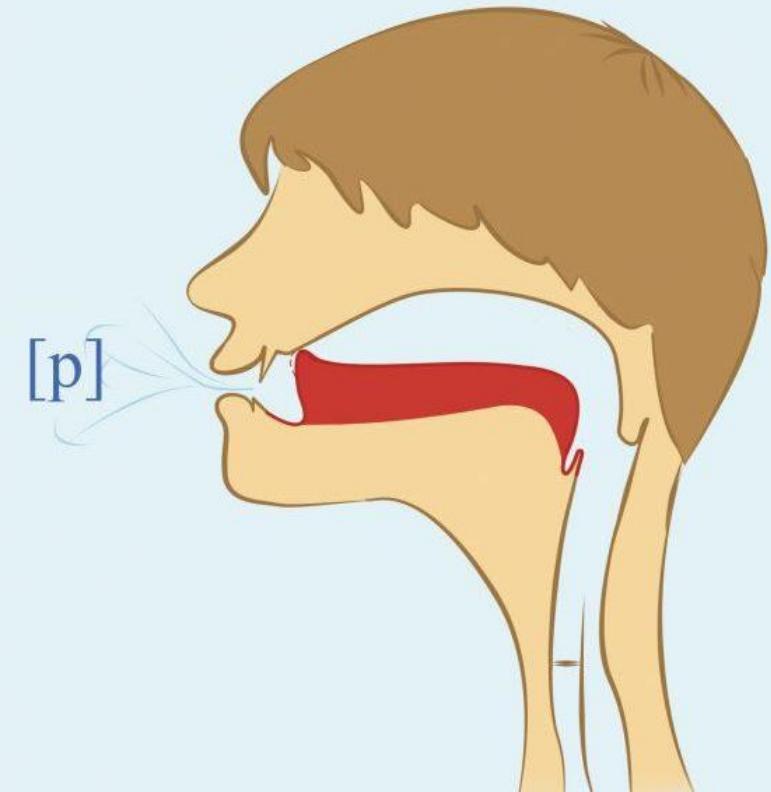
Постановка звука [Р]

Постановка звука зависит от индивидуальных особенностей ребёнка и может длиться по-разному: от месяца до года, а в некоторых случаях и более.

Устранить такие нарушения, сформировать и закрепить правильную артикуляцию Вашему ребёнку поможет логопед, но основную нагрузку в обучении ребёнка правильной речи должны взять на себя родители.

Артикуляция звука [Р]

Кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной.



Автоматизация звука [Р]

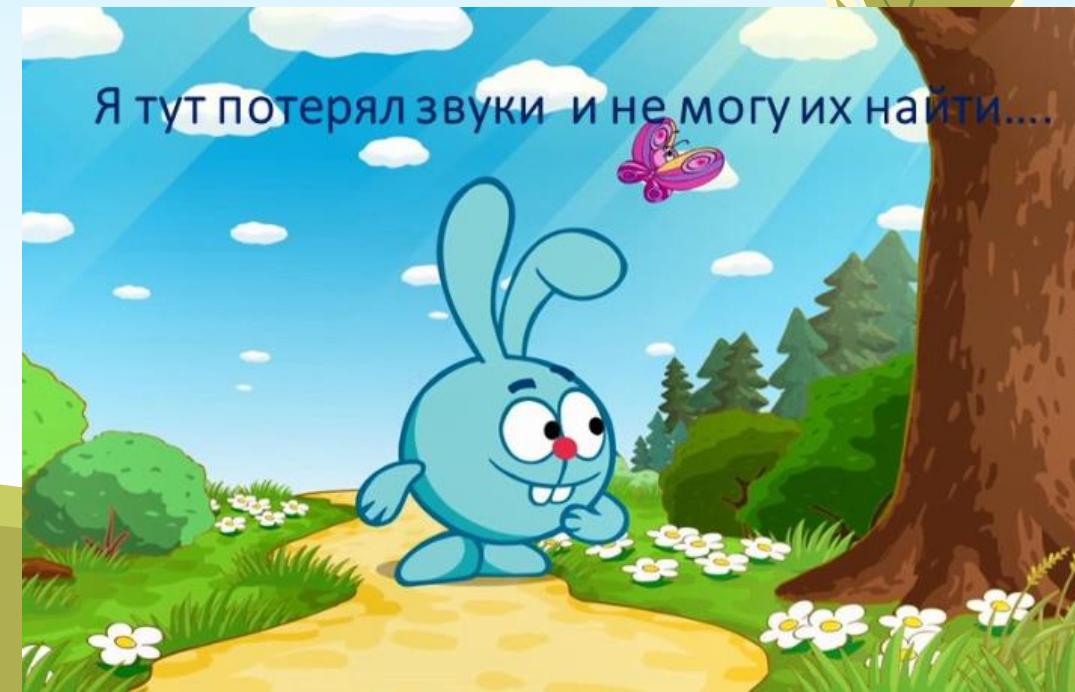
Насколько постановка звука кропотливый труд логопеда, требующий специальных знаний и навыков, настолько автоматизация звуков – сотрудничество ребенка и его родителей.

Автоматизация звука [Р]

«Звук потерялся»

Называя слова без последнего (или первого – более сложный вариант) звука, попросите ребёнка вернуть его на место, чтобы слово стало понятным. Например, для звука «Р»:

ак, оза, учка, ыба, олики, оща; кома_, кефи_, севе_,
бисе_, мухомо_



Автоматизация звука [Р]

«Назови ласково/ большой-маленький»

Для звука «Р»: рука - ..., сестра - ... , брат - ... , игрушка - ...

Для звука «Рь»: курица - ..., рябина - берёза - ...

Автоматизация звука [Р]

«Один – много» и «Скажи, чего много»

Ребёнок учится изменять слова по числам одновременно с закреплением звука «Р»:

роза – розы, друг - ..., сестра - ..., ковёр - ..., муравей - ..., рот - ...,

метро - ... , кенгуру - ...

Автоматизация звука [Р]

«Доскажи словечко»

«Угадай, какое слово я задумал: ра...» (кета, дио, кушка, стение и т.д.)

Автоматизация звука [Р]

При закреплении звука в речи важно, чтобы ребёнок не столько повторял за вами слова и предложения, сколько чтобы он самостоятельно употреблял то или иное слово.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!