

Девочки

Два разных мира

Мальчики

Педагоги-психологи

Перепеч Екатерина Александровна

Сафина Вероника Валерьевна

Почему важно учитывать различия?

**Первые 5–6 лет
– фундамент
личности и
половой
идентичности**

**Школа и детский
сад часто
ориентированы
на «девичью»
модель
воспитания.**

**Понимание
природы ребёнка
снижает
конфликты и
повышает
успешность.**

Главная цель – не сделать ребёнка «удобным», а помочь ему стать собой

Ориентированы на прогресс

Медленнее адаптируются, зато сильно выражен поиск – стремятся изменить мир или найти новое.

Исследователи и преобразователи
Экспериментируют:
«А что, если так?»

Учатся через собственный опыт (доверие и самостоятельность).

Нуждаются в доверии - вере взрослого в то, что он справится. Принятие и одобрение его действий способствуют развитию желания проявлять заботу об окружающих.



Ориентированы на выживаемость

Хорошо приспособливаются к новым условиям, меняясь под их влиянием

Быстро ориентируются в изменениях среды, в том числе социальной

Им важны ласка, похвала, тон голоса, мимика.

Послушны, прилежны, учатся от учителя

Нуждаются в заботе. Понимание, поддержка, полученные от окружающих способствуют развитию доверия к людям.



Эмоции, поведение и реакция на стресс

Параметр	Девочки	Мальчики
<i>Внешнее проявление эмоций</i>	Эмоциональность яркая, длительное переживание.	Сдержанность, скрытность. При сильных эмоциях переключаются на активность.
<i>Агрессия (3-6 лет)</i>	Словесная (обзывают, кричат), жалобы.	Физическая (драки) – врождённо выше.
<i>Нарушение дисциплины</i>	Скрытое. Стараются произвести хорошее впечатление, послушнее и вежливее.	Открытое, демонстративное. Стараются казаться хуже, чем есть.
<i>Реакция на стресс / усталость</i>	Капризы, слёзы – эмоциональное истощение.	Реакция на стресс / усталость
<i>Что делать?</i>	Обнять, пожалеть, дать выплакаться. После спокойно разобрать ситуацию.	Дать тишину, переключить на движение. Долго не ругать.

Игры, пространство и познание мира

Опора на дальнее зрение – бегают, кидают, стреляют, метают.

Опора на ближнее зрение – раскладывают перед собой «богатства», плетут, шьют.

Нужно много пространства. Если мало горизонтальной плоскости, осваивают вертикальную

В играх ориентированы на партнёра, а не на сам ход игры. Важны общение, договорённости.

Шумные, подвижные игры. Игрушки лучше те, что развивают сюжет и поощряют исследовать

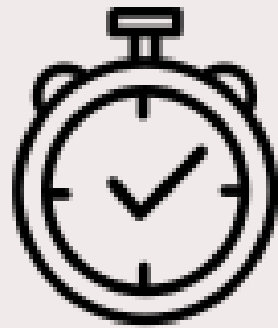
Тихие игры, сюжетно-ролевые (дочки-матери, магазин).

Склонность преобразовывать – ломают, чтобы понять устройство.

Склонность заботиться – куклы, «лечить», нянчить.



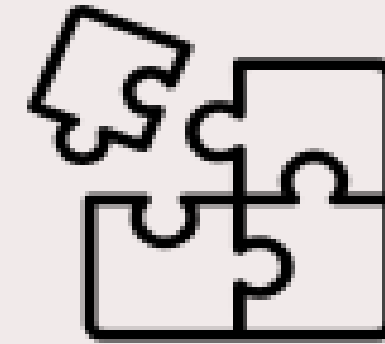
Мозг и мышление



Мальчики дольше «раскачиваются», медленнее включаются в задания. А девочки быстрее набирают оптимальный уровень.



Мальчикам полезно чуть-чуть не дообъяснить – додумают сами. Девочкам же нужна чёткая инструкция и образец.



Мальчики лучше решают нестандартные, поисковые задачи и экспериментируют. Девочки легко выполняют типовые, шаблонные задания и работают по алгоритмам.

Как учить мальчиков и девочек?

- Давайте задания на поиск, не договаривайте до конца: «А что, если...?», «Придумай два способа».
- Хвалите за процесс поиска, даже если ответ неверный.
- После 15–20 минут усидчивой работы – двигательная пауза (попрыгать, пробежаться).
- После 15–20 минут усидчивой работы – двигательная пауза (попрыгать, пробежаться).



- Сначала разберите принцип и алгоритм. Покажите образец.
- Поощряйте за попытку нестандартного решения, даже если оно ошибочное – это развивает гибкость мышления.
- Хвалите за старание и аккуратность.
- Не говорите «соберись», «не плачь» – это повышает тревожность, лучше обнимите, сделайте перерыв на 5 минут, смените деятельность.

Как хвалить и критиковать?

Хвалить

За результат действия:
«Спасибо, что починил».
Слово «Молодец» значимо.

За личные качества: «Какая ты заботливая». «Умница» – лично.

Ругать

Мальчика

Коротко, по делу: «Ты разбил чашку – это плохо, давай уберём». Без нотаций.

Девочку

Сначала похвала за старание, потом мягко: «Ты так старалась, а здесь давай исправим».

Избегать

«Ты плохой»
(дезориентирует). Не сравнивать с другими.

«Плохая/плохо»
(эмоции перекроют смысл). Критика без поддержки.

Обратная связь должна быть конкретной и эмоционально подходящей полу ребёнка.

Рекомендации родителям *мальчика*

Ребёнок копирует вас, а не слушает нотации. Любите без условий – не за оценки, не за послушание. Конструктивная критика: не «ты плохой», а «ты поступил плохо, давай исправим». Ошибки – это опыт. Никогда не сравнивайте с девочками – у каждого свой темп. Поддерживайте инициативу и не транслируйте тревогу: *мир не страшен*, а мальчику нужно доверие.

1	Важно давать свободу выбора и учитывать его мнение. Начиная с выбора одежды до выбора друзей и вуза.
2	Вместо «я сделаю за тебя» - позволить совершить ошибку и подождать, пока сам попросит о помощи.
3	Учите детей выражать чувства словами: «Я злюсь», «Мне обидно».
4	Важен положительный мужской пример для мальчика – даже если нет отца: дедушка, тренер литературный герой.
5	Запретов должно быть мало, но они чёткие и их причина объясняется.
6	Не бить и не сравнивать с другими – мальчики к этому особенно чувствительны.

1	Научите говорить «НЕТ», не соглашаться, если не нравится и различать, где своё, а не чужое мнение
2	Не воспитывайте послушание любой ценой – если она стремится нравиться всем, то и в будущем будет то же самое.
3	Будьте для дочери моделью здоровой самооценки. Начните с себя.
4	Папе: будьте максимально любящим, принимающим и хвалящим.
5	Воспринимайте эмоции как норму и не обесценивайте их
6	Расширяйте зону выбора и формулируйте чёткие границы

Рекомендации родителям

ДЕВОЧКИ

Девочка учится через отношения и эмоциональную связь. Ваше спокойствие и уверенность – её опора. Не требуйте, чтобы она всегда была «хорошей» и удобной. Позвольте злиться, ошибаться, говорить «нет». Выслушивайте без обесценивания. Хвалите не только за результат, но и за попытку, за смелость быть собой. Помните: она копирует ваше отношение к себе. Если вы уважаете себя и не угождаете всем – и она вырастет с чувством собственного достоинства.

Спасибо
за
внимание!



Официальный
сайт



Вконтакте