

Государственное бюджетное учреждение
центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогический совет
ГБУ ЦППМСП
Протокол № 3 от «26» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ЦППМСП
Шкапова Л.В.
Приказ № 94 от 26.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
для обучающихся 5-7 лет
«Я студия»

Составитель:
педагог-психолог
Костенко К.Р.

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Я-студия» (далее – ДОП, программа) направлена на развитие коммуникативной культуры в процессе творческого взаимодействия детей дошкольного возраста, имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность реализации

Современные дети много времени проводят с компьютером, планшетом, они имеют проблемы в общении и социальной коммуникации, им необходимо развивать коммуникативную культуру.

Для того, чтобы успешно жить и действовать в мире, человеку, входящему в жизнь, необходимо осознать свое «Я» в этом мире через познание своего внутреннего мира посредством изобразительного творчества, языка тела и музыки. Представленная программа направлена на развитие различных сторон внутреннего «Я» ребенка, гармонизацию психоэмоционального развития, способствует развитию всех каналов восприятия, а также коммуникативных навыков.

Сегодня большое значение уделяется развитию креативности ребенка. Э. Фромм сформулировал понятие креативности как «способность ребенка удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта». Процесс познания мира, собственных возможностей подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок, приключений. Занятие художественным творчеством необходимо каждому ребенку как инструмент психического развития и воспитания чувств.

В последние годы возрос интерес к арт-терапии, которая строится на взаимодействии ребенка с взрослым и с другими детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность ребенка.

Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала, внутренних механизмов саморегуляции, раскрытии широкого спектра возможностей ребенка. Через различные виды изобразительного искусства ребенок познает свой внутренний мир, преодолевает барьеры общения, развивается его эмоциональная сфера.

Адресат

Дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Уровень освоения программы

Программа имеет общекультурный уровень освоения.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 12 академических часов. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю в течение Срок освоения программы 12 дней.

Продолжительность одного занятия с дошкольниками составляет не более 30 минут, включая 5 минут физической разминки. Также предусмотрено время для беседы с родителями – 15 минут по окончании занятия по программе.

Цель программы:

Развитие коммуникативных способностей в процессе творческого взаимодействия участников педагогического процесса.

Задачи

Обучающие:

– способствовать формированию у детей коммуникативных навыков, навыков познания себя и других;

Развивающие:

– создать благоприятные условия для развития коммуникативных способностей и активизации познавательной деятельности;

- развивать эмоционально-волевую сферу, умение различать эмоциональные состояния;
- способствовать раскрытию и развитию индивидуального творческого потенциала ребенка.

- способствовать снятию у детей внутреннего напряжения, повышению самооценки;

Воспитательные:

- способствовать приобретению детьми опыта положительного отношения к себе и принятию других людей;

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы предполагается достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- развитые коммуникативные способности и активная познавательная деятельность; Овладение коммуникативными навыками;
- развитая эмоционально-волевая сфера, дети умеют различать эмоциональные состояния - свои и других;
- снижение внутреннего напряжения, повышение самооценки.

Метапредметные результаты:

- приобретение детьми опыта положительного отношения к себе и способность принятия других людей.

Предметные результаты:

- готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации ДОП: программа реализуется на базе ЦППМСП Московского района, по мере комплектования группы. Программа реализуется в течение 12 дней.

Особенности организации

Особенностями организации образовательного процесса в рамках реализации программы «Я-студия» являются создание благоприятной психологической атмосферы во время учебного процесса, руководство принципом неоцениваемой деятельности, применение педагогом словесного метода по темам курса, для объяснения материала, наглядного метода при объяснении материала и для демонстрации результатов работы детей. Образовательный процесс также включает исследовательскую деятельность, помогает развить у дошкольников наблюдательность, самостоятельность, инициативность и коммуникативность в проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов.

Условия набора в коллектив:

На обучение по программе принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям.

Условия формирования групп: возраст 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе: не более 15 человек.

Форма организации занятий: аудиторная.

Формы проведения занятий: учебное занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач.

Материально-техническое оснащение ДОП:

- тренинговое пространство, оборудованное стульями (по количеству участников);
- мультимедийное оборудование, проектор, флипчарт;
- канцелярские принадлежности (ручки, цветные карандаши, гуашь, цветные мелки, клей, ножницы, бумага);
- диагностические методики.

Кадровое обеспечение ДОП: программа реализуется педагогом-психологом ЦППМСП.

Учебный план

№ п/п	Этапы	Количество часов (минут)			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство»	1	15мин.	30мин.	Педагогическое наблюдение, качественный анализ выполнения заданий. Диагностическое обследование. Анкетирование и собеседование с родителями детей.
2.	«Мир деревьев»	1	10мин.	35мин.	
3.	«Мир животных»	1	10мин.	35мин.	
4.	«Мир растений»	1	10мин.	35мин.	
5.	«Жизнь в лесу. Насекомые»	1	10мин.	35мин.	
6.	«Жизнь в лесу. Птицы»	1	10мин.	35мин.	
7.	«Жизнь в лесу. Звери»	1	10мин.	35мин.	
8.	«Морские обитатели»	1	10мин.	35мин.	
9.	«Полянка фантазий»	1	10мин.	35мин.	
10.	«Пластилиновые истории»	1	10мин.	35мин.	
11.	«Волшебная страна чувств»	1	10мин.	35мин.	
12.	«Заветное желание героя»	1	-	45мин.	
Всего		12 ч. (540 мин.)	115мин.	425мин.	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			12	12	12	1 раз в неделю по 2 академических часа (2*45 минут)

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Я-студия»

Задачи

Обучающие:

- способствовать формированию у детей коммуникативных навыков, навыков познания себя и других;

Развивающие:

- создать благоприятные условия для развития коммуникативных способностей и активизации познавательной деятельности;
- развивать эмоционально-волевую сферу, умение различать эмоциональные состояния;
- способствовать раскрытию и развитию индивидуального творческого потенциала ребенка.
- способствовать снятию у детей внутреннего напряжения, повышению самооценки;

Воспитательные:

- способствовать приобретению детьми опыта положительного отношения к себе и принятию других людей;

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы предполагается достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- развитые коммуникативные способности и активная познавательная деятельность; Овладение коммуникативными навыками;
- развитая эмоционально-волевая сфера, дети умеют различать эмоциональные состояния - свои и других;
- снижение внутреннего напряжения, повышение самооценки.

Метапредметные результаты:

- приобретение детьми опыта положительного отношения к себе и способность принятия других людей.

Предметные результаты:

- готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Основное содержание программы:

Занятие №1

Теория:

Тема: «Знакомство».

Практика:

Игра, рисунок.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;

- диагностика психоэмоционального состояния детей с помощью методики «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов).

Занятие №2

Теория:

Тема: «Мир деревьев». Выработка правил группы.

Практика:

Ритуал приветствия, упражнение (тренинг). Проигрывание правил группы. Танец. Рисунок. Рассказ о дереве (какое дерево, где растет, как себя чувствует...). Общий рисунок. Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Занятие №3

Теория:

Тема: «Мир животных».

Практика:

Ритуал приветствия. Игра, рисунок. Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Занятие №4

Теория:

Тема: «Мир растений. Цветы».

Практика:

Ритуал приветствия. Упражнение (тренинг), танец, рисунок. Ритуал прощания

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Занятие №5

Теория:

Тема: «Жизнь в лесу. Насекомые».

Практика:

Ритуал приветствие. Тренинг, игра. Рисунок. Сказка по рисунку. Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Занятие №6

Тема: «Жизнь в лесу. Птицы».

Практика:

Ритуал приветствие. Тренинг, игра. Рисунок. Сказка по рисунку. Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Занятие №7

Тема: «Жизнь в лесу. Звери».

Практика:

Ритуал приветствия. Тренинг, игра. Рисунок. Сказка по рисунку. Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Занятие №8

Теория:

Тема: «Морские обитатели».

Практика:

Ритуал приветствия. Игра «Море волнуется», пальчиковая игра «За морями ...». Рисунок, общий рисунок. Общая сказка. Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Занятие №9

Теория:

Тема: «Полянка фантазий».

Практика:

Ритуал приветствия. Игра «Кто на полянке». Танец. Упражнение «Дирижер» (тренинг). Общий рисунок в круге (мандала). Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Занятие №10

Теория:

Тема: «Пластилиновые истории на пластилиновом поле».

Практика:

Ритуал приветствия. Работа с пластилином. Общая сказка. Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Занятие №11

Теория:

Тема: «Волшебная страна чувств».

Практика:

Ритуал приветствия. Тренинг. Диагностика с помощью методики «Волшебная страна чувств». Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения;

- диагностика психоэмоционального состояния детей с помощью методики «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов).

Занятие №12

Практика:

Ритуал приветствия. Тема: «Заветное желание героя». Рисунок «Сказочный герой и его мечты». Создание обложки книги страны героя. Ритуал прощания.

Форма контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения;
- презентация самостоятельных творческих работ;
- анкетирование родителей.

Календарно-тематическое планирование

Программа: «Я-студия»

Год обучения: полугодие

Группа(ы): 1

Педагог-психолог: _____

Условия реализации программы

Условия реализации ДОП		Условия реализации РП-КТП	
Срок реализации ДОП	12 дней	Срок обучения по рабочей программе	12 дней
Возраст обучающихся по ДОП	5-7	Возраст обучающихся в текущем году	5-7
Количество часов в году в соответствии с учебным планом на реализуемый год обучения (все варианты по КДОП)	12 часов	Количество часов в текущем учебном году	12 часов
Режим занятий на реализуемый год обучения в соответствии с КДОП (все варианты)	1 раз в неделю по 45 минут	Режим занятий текущего года обучения	1 раз в неделю по 45 минут

Распределение часов по разделам

Обозначения разделов	Название разделов	Количество часов по РП-КТП
Тема 1.	«Знакомство»	1ч.
Тема 2.	«Мир деревьев»	1ч.
Тема 3.	«Мир животных»	1ч.
Тема 4.	«Мир растений»	1ч.
Тема 5.	«Жизнь в лесу. Насекомые»	1ч.
Тема 6.	«Жизнь в лесу. Птицы»	1ч.

Тема 7.	«Жизнь в лесу. Звери»	1ч.
Тема 8.	«Морские обитатели»	1ч.
Тема 9.	«Полянка фантазий»	1ч.
Тема 10.	«Пластилиновые истории»	1ч.
Тема 11.	«Волшебная страна чувств»	1ч.
Тема 12.	«Заветное желание героя»	1ч.
Итого:		12ч.

Календарно-тематическое планирование по датам

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по факту	Даты занятий
1.	Тема 1. «Знакомство»	1ч.		
2.	Тема 2. «Мир деревьев»	1ч.		
3.	Тема 3. «Мир животных»	1ч.		
4.	Тема 4. «Мир растений»	1ч.		
5.	Тема 5. «Жизнь в лесу. Насекомые»	1ч.		
6.	Тема 6. «Жизнь в лесу. Птицы»	1ч.		
7.	Тема 7. «Жизнь в лесу. Звери»	1ч.		
8.	Тема 8. «Морские обитатели»	1ч.		
9.	Тема 9. «Полянка фантазий»	1ч.		
10.	Тема 10. «Пластилиновые истории»	1ч.		
11.	Тема 11 «Волшебная страна чувств»	1ч.		
12.	Тема 12. «Заветное желание героя»	1ч.		
ИТОГО		12ч.		

Методические и оценочные материалы

Формы контроля (подведения итогов):

При освоении программы «Я-студия» активно используются информационно-коммуникационные педагогические технологии – на занятиях, при объяснении нового материала, активно используется интерактивная доска, компьютер, проектор.

№ п\п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Тема 1. «Знакомство»	Беседа, игра, диагностика.	Беседа, объяснение, игра. Создание комфортной эмоциональной атмосферы.	Материалы для проведения учебного занятия, канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски). Раздаточный материал для диагностики.	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; диагностика психоэмоционального состояния детей с помощью методики «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов).
2.	Тема 2. «Мир деревьев»	Учебное занятие, игровая, творческая деятельность	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых технологий	Материалы для проведения учебного занятия, канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски)	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.
3.	Тема 3. «Мир животных»	Учебное занятие, игровая, творческая	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых	Материалы для проведения учебного занятия,	Педагогическое наблюдение; выполнение практических

№ п\п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно- воспитательног о процесса	Дидактически й материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
		деятельность	технологий	канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски)	заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.
4.	Тема 4. «Мир растений»	Учебное занятие, игровая, творческая деятельность	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых технологий	Материалы для проведения учебного занятия, канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски)	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.
5.	Тема 5. «Жизнь в лесу. Насекомые»	Учебное занятие, игровая, творческая деятельность	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых технологий	Материалы для проведения учебного занятия, канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски)	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.
6.	Тема 6. «Жизнь в лесу. Птицы»	Учебное занятие, игровая, творческая	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых	Материалы для проведения учебного занятия,	Педагогическое наблюдение; выполнение практических

№ п\п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно- воспитательног о процесса	Дидактически й материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
		деятельность	технологий	канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски)	заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.
7.	Тема 7. «Жизнь в лесу. Звери»	Учебное занятие, игровая, творческая деятельность	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых технологий	Материалы для проведения учебного занятия, канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски)	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.
8.	Тема 8. «Морские обитатели»	Учебное занятие, игровая, творческая деятельность	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых технологий	Материалы для проведения учебного занятия, канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски)	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.
9.	Тема 9. «Полянка фантазий»	Учебное занятие, игровая, творческая	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых	Материалы для проведения учебного занятия,	Педагогическое наблюдение; выполнение практических

№ п\п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно- воспитательног о процесса	Дидактически й материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
		деятельность	технологий	канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски)	заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.
10.	Тема 10. «Пластилиновые истории»	Учебное занятие, игровая, творческая деятельность	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых технологий	Материалы для проведения учебного занятия, канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски)	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.
11.	Тема 11. «Волшебная страна чувств»	Учебное занятие, игровая, творческая деятельность	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых технологий	Материалы для проведения учебного занятия, канцелярские принадлежности и (карандаши, фломастеры, краски). Раздаточный материал для похождения диагностики.	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения; диагностика психоэмоционального состояния детей

№ п\п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно- воспитательног о процесса	Дидактически й материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
					с помощью методики «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов).
12.	Тема 12. «Заветное желание героя»	Учебное занятие, игровая, творческая деятельность	Беседа, тренинг, рефлексия, использование игровых технологий	Материалы для проведения учебного занятия, канцелярские принадлежности (карандаши, фломастеры, краски)	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения; презентация самостоятельных творческих работ; анкетирование родителей.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входная диагностика – проводится в начале программы «Я-студия» для определения психоэмоционального состояния детей;
- диагностика на выходе из программы – проводится на предпоследнем занятии для определения психоэмоционального состояния детей;
- текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения по программе.

Формы контроля (подведения итогов):

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения;

- презентация самостоятельных творческих работ;
- диагностическая методика «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов);
- анкетирование родителей.

Показатели и критерии оценки результативности для обучающихся

Группа показателей	Признак	Критерии
Диагностическая методика «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов)»	Определение психоэмоционального состояния детей	6-8 домиков (75%-100%) раскрашены адекватными цветами, распределены по «Карте страны» гармонично - норма психоэмоционального состояния; 3-5 (38%-62%) домиков раскрашены неадекватными цветами, распределение по «Карте страны» вызывает дисгармонию - уровень психоэмоционального состояния ниже нормы.

Информационные источники

Список использованной литературы

1. Киселева М.В., Кулганов В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании. – Санкт-Петербург: Издательство Речь, 2016.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – Санкт-Петербург: Издательство Речь, 2016.
3. Смирнова Н.Н. Особенности рефлексии различных эмоций у детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Смирнова // Мир науки. Педагогика и психология. - 2019. - Т. 7. - № 6. - С. 6 – 15.
4. Оклендер В. Окна в мир ребенка. – Москва: Издательство Класс, 2015.
5. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве взрослых. – Санкт-Петербург: Издательство ПИТЕР, 2019.
6. Шилов, Т. В. Средства и методы развития эмоциональной сферы ребенка / Т. В. Шилов, Ю. Н. Редкова. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). — Краснодар: Новация, 2017. — С. 48-51.
7. Эмоциональное и когнитивное развитие детей дошкольного возраста: анализ исследований с позиций структурно-диалектического подхода / Н.Е. Веракса, М.Н. Гаврилова М.Н., А.К. Белолуцкая, К.С. Тарасова // Сибирский психологический журнал. - 2020. - № 75. - С. 115-143.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Психология детям. Добро и его друзья. - Москва: Издательство АСТ, 2020. – 64с.: ил. (Психология для детей).
2. Готтман Джон, Деклер Джоан. Эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей – Москва: Издательство МИФ, 2020. – 296с. (МИФ. Детство).
3. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева. - 16-е изд. - Москва: Академический проект, 2021. - 207с. (Психологические технологии: Сказкотерапия).
4. Хухлаев О.Е., Хухлаева О.В. Отчего у ёжика выросли иголки: терапевтические сказки - Москва: Издательство «Проспект», 2022. – 16с.
5. Хухлаев О.Е., Хухлаева О.В.. Кто самый лучший? И другие терапевтические сказки для детей, которые... - Москва: Издательство «Проспект», 2023. – 64с.
6. Хухлаев О.Е., Хухлаева О.В. Чего мне волноваться? И другие терапевтические сказки для детей, которые... - Москва: Издательство «Проспект», 2023. – 48с.
7. Хухлаев О.Е., Хухлаева О.В. О ленивой звёздочке. И другие терапевтические сказки для детей, которые... - Москва: Издательство «Проспект», 2022. – 64с.