

# Логоритмические и музыкально-игровые упражнения как средство автоматизации звуков в речи детей с ОВЗ

---

Гиршанова К.Я.

Детский сад №19

Автоматизация  
звуков —  
длительный  
процесс,  
требующий  
постоянной  
тренировки в  
игровой форме.

Почему использование  
логоримики и  
музыкально-игровых игр  
эффективно:  
активизация мотивации,  
развитие слухового  
внимания, закрепление  
навыков эмоционально  
волевой сферы и  
автоматизации звуков.



# Логоритмические упражнения

Используют ритм и движения  
(хлопки, топанья, постукивания)

Развивают чувство ритма,  
моторную координацию и  
заучивание простых звуковых  
сочетаний.

«Ритмический марафон» - это игра для автоматизации звука с помощью хлопков и топанья в такт произнесения этого звука. Дети должны ритмично и согласованно хлопать и топать, произнося звук (Например «Р») одновременно с движениями.

Задается простой, четкий ритм (например, равномерные удары или последовательность «хлопок-топот»). Темп должен быть комфортным для ребенка.

**Пример выполнения:**

Взрослый хлопает в ладоши и произносит: *Хлоп* - «РА», *Хлоп* - «РА», *Хлоп* - «РА».

Ребенок повторяет, стараясь попасть в ритм и четко произнести звук: *Хлоп* - «РА», *Хлоп* - «РА», *Хлоп* - «РА».

То же самое можно выполнить с топотом. Эта игра помогает закрепить правильное произношение звука «Р» через включение моторной памяти и чувства ритма.

# Ритмический марафон





# Пропевание чистоговорок



Автоматизация звуков посредством пропевания чистоговорок - это эффективная методика, направленная на закрепление правильного произношения и автоматизации звуков у детей.

Задачи:

- Развивать точность и четкость произношения звуков, особенно тех, которые вызывают усложнения.
- Облегчать автоматизацию произношения звуков в слогах, словах и предложениях.
- Развивать ритмическое чувство и музыкальный слух через пропевание чистоговорок.
- Формировать позитивное отношение к занятиям речью через игровую, музыкальную деятельность.
- Закреплять навыки артикуляционной моторики, способствуя улучшению интонационной выразительности речи.

Использование ритмичных мелодий или мелодических линий для пропевания чистоговорок, что способствует лучшему запоминанию звуков.

Постепенное усложнение заданий, начиная с коротких чистоговорок и доходя до более сложных.



# «Песенка с движением»

---



Цель: закрепление правильного произношения через движение и пение.

Описание:

Исполняйте простые народные или детские песенки, сопровождая их движениями (поднимать руки, крутиться, стучать по коленкам).

Включение тела в игру помогает закрепить звуки и ритмы более эффективно.

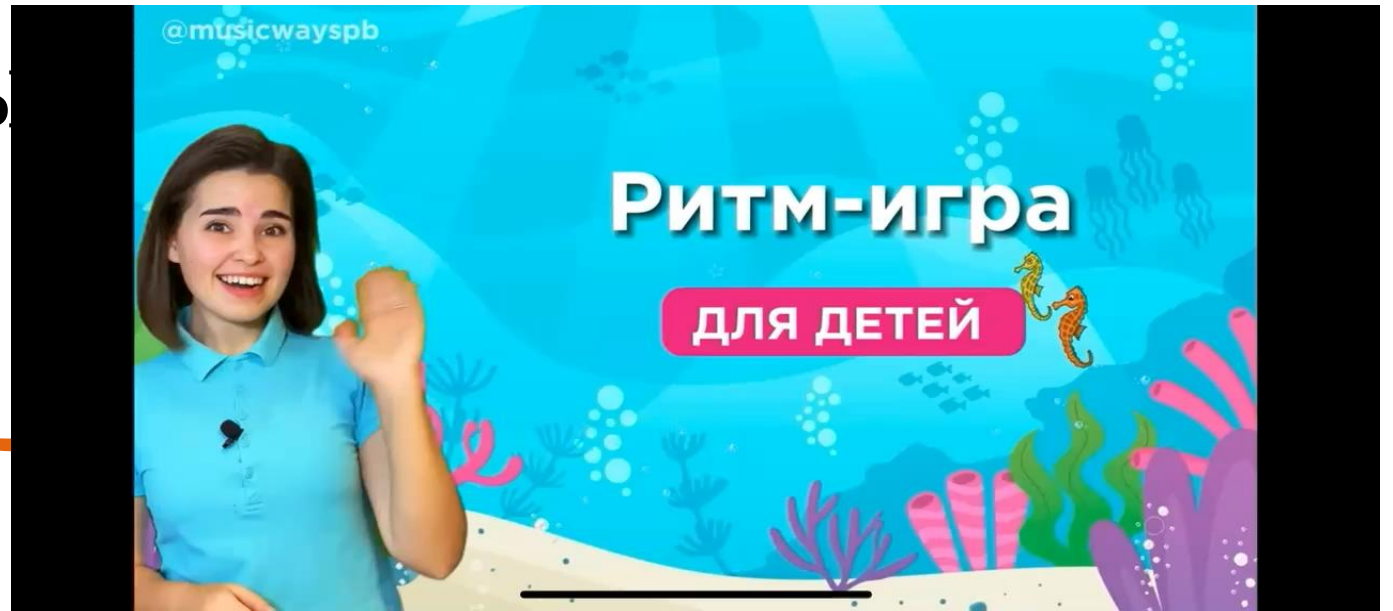


# Ритмические игры

Цель: Развить автоматизм правильного произношения звуков в речи через ритмичное выполнение упражнений, что способствует улучшению артикуляционной моторики и фонематического восприятия.

Задачи:

1. Формировать устойчивый ритмический паттерн при произнесении определённых звуков или слогов.
2. Развивать чувство ритма и моторную координацию артикуляционных органов.
3. Повысить ясность и чёткость произношения за счёт регулярных ритмических упражнений.
4. Совершенствовать ритмическую чувствительность и темпоритмическую организацию речи.



# Спасибо за внимание!



***Гиршанова Ксения Яновна***

***Д/с №19***