

# Авторский подход к преодолению дислексии Н.В.Пятибратовой

К циклу встреч «Логопедическая гостиная»  
выполнила руководитель СП «Логопункт», учитель-  
логопед ГБУ ДО ЦППМСП Московского района  
И.И.Шрамко

# Дислексия - это

парциальное расстройство навыков чтения, вызванное недостаточной сформированностью (либо распадом) психических функций, участвующих в осуществлении процесса чтения. Основными признаками дислексии являются стойкость, типичность ошибок при чтении (смещения и замены звуков, побуквенное чтение, искажение слоговой структуры слова, аграмматизмы, нарушение осмысления прочитанного).

# Диагностика дислексии



Научно-исследовательский Центр детской нейропсихологии им. А.Р. Лурия

Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева

## НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Москва, 2014

# Параметры оценки навыка чтения.



**Понимание читаемого**  
(семантический акт)

выразительность  
функциональное чтение  
понимание подтекста и т.д.

# Нормативы скорости чтения по ФГОС.

1 кл. – 45 слов/мин.

2 кл.- 60 слов /мин.

3 кл. – 85 слов /мин.

4 кл. – до 125 слов/мин.

# Единые принципы системы Н.Пятибратовой:

Полилингвистический подход: работа на уровне слога, слова, предложения и текста на каждом занятии.

Установка на угадывающее чтение, что позволяет снять напряжение при чтении.

Повторяемость приемов (некоторые игры включаются в каждое занятие, меняется только наглядный материал).

Активная форма занятия (не менее 50% от занятия стоя или в движении).

# Обоснование полилингвистического подхода

- **«А.В. Трошиным, К. Miller и др. было установлено, что единицей чтения является слово, а не буква»**
- **«...Нельзя начинать восстановительную работу с восстановления части (или элемента) функции, а нужно идти от целого к части, а также от смысла — к значению и включая их в обучение»**
- **«Т.Г. Егоров, Л.И. Румянцева (1953) также считают, что единицей чтения является слово, а буквы выполняют роль ориентиров в нем»**

**Л.С.Цветкова «Нейропсихология письма, счета, чтения»».**

**«Необходимо начать работу от понимания – и воздействовать на сенсомоторный акт. Через семантический выйти на с-м акт»**

**Т.Ю. Поневежская.**

## 1 занятие.

1. **Приветствие** кубиками Зайцева. П. показывает, как П. выкладывать из кубиков предложение: «Здравствуй, мой хороший, добрый Костя». Ребенок вместо слова Костя выкладывает кубиками имя-отчество педагога.
2. **Работа с ритмом**. Под музыку «Вальс Штрауса» ребенок делает по 1 хлопку на сильную долю. П. помогает своими руками, в случае затруднений.
3. **Нейропсихологический блок.** Ковер нейропсихолога. Развитие кинетического фактора (удержание моторных программ) и саморегуляции.

## «Быстрый» блок

4. **Игры на уровне слога типа СГ (склада):**
  - Пение вместе с п. по таблице Зайцева в вертикальной плоскости.
  - П. просит спеть тот или иной столбец самостоятельно
  - **Игра «Стоп!»:** р. поет песенку по таблице, п. говорит «Стоп» - р. останавливается и читает тот склад, на котором остановилась указка.
  - Письмо указкой имя и фамилии р., название любимой игрушки, имя питомца сопряжено с п. или отражено.
  - Игра: «Я начну писать указкой по таблице название одного из животных, которых ты видишь - игрушки (или на картинках). Угадай, кто это» Игрушки лежат тут же, примерно 10-12 шт. Р. угадывает слово по первым складам и приносит это животное. При этом п. показывает указкой склад, р. его озвучивает.
  - «Подложи карточку со словом к каждому животному. Читай слово про себя, потом вслух»

*Прим.: Важно выявить возможность р. читать склады быстро и безотрывно (буквы не должны читаться отдельно, в противном случае р. показан курс по обучению чтению). При выборе лексического материала п. исходит из возраста р. Это могут быть такие слова как КОТ, СОБАКА, так и ДИКОБРАЗ, ВЫДРА. Сложность слов значения не имеет, так как р. эти слова уже «прочитал» пассивно, услышал и увидел при письме на таблице.*

5. **Игра на уровне слова** «Пассивно-активное чтение» и «Быстрое чтение» со складовыми картинками. «Продукты» (см. видео). Игра проводится динамично с установкой: «читай быстро, угадывай, глазки бегут вперед, ошибка – это хорошо, так смешнее». П. помогает своим веселым настроением, шутками над ошибками при угадывании слов, а также пальцем ведет вдоль слова, задавая темп чтению.
6. **Игра на уровне предложения и текста** «Чтение с пальцем». П. читает небольшой текст, р. ведет пальцем, не отставая и не забегая вперед. «Сколько предложений в этом тексте? А зачем ставятся знаки препинания? А что такое предложение? Текст? Ты понял, о чем этот текст? Выбери из картинок ту, что подходит к тексту». Р. выбирает, объясняет свой выбор.



7. **Игры на уровне склада.** «Чтение с отхлопыванием» (см. видео) по плакатам с животными и складами (МА, ПА, РА). «Кто к кому пойдет в гости? Веди кролика к коале, читай дорожки медленно, как только можешь, главное – правильно. Если правильно прочитал, значит, кролик дошел до коалы. Если ты «споткнулся» при чтении, значит, и кролик споткнулся, и ему придется повторить свой путь». На этом занятии отхлопывать не нужно. **Игра «Придумай слово».** Ребенок крутит кубик Зайцева и придумывает слово на каждый склад: МУ (мука), МО (моль), МА (макароны), МЭ (мэр), МЫ (мышка), М (много).
8. **Игра на уровне предложения.** Садовникова, П. предлагает короткие предложения - пословицы (3-4). Читает их сам, с выражением, показывая, что перед началом чтения нужно делать вдох, объясняя, что так читается легче и красивее. На месте перед началом предложения (или словосочетания, если ребенку сложно) ставит галочку. Беседа по пословицам, рассматривание картинок. Затем р. читает пословицы про себя, потом вслух, делая вдохи (паузы) на местах с галочкой.
9. **Игра на уровне текста.** Текст и картинки Радлова. «Подбери картинку к предложению. Читай сначала про себя, веди пальцем. Потом – красиво – вслух». Чтение этого текста повторяется до тех пор, пока он будет прочитан хорошо. Р. должен вести пальцем по строчкам.
10. **Подведение итогов. Вопросы:** «Вспомни, что мы сегодня делали? Зачем? Для чего? Что тебе больше всего понравилось? А что было не очень интересно?»  
**Прощание** из кубиков Зайцева. Р. пишет «До свидания!».

**Домашнее задание:** чтение текста с пальцем (см. видео), пение по таблице Зайцева в вертикальной плоскости. Игра «Жучок»: р. с закрытыми глазами крутит пальцем над таблицей, мама говорит «стоп!», и палец опускается на любой склад. Этот склад прочитать и придумать с ним слово. Работа с ковром нейропсихолога (малярный скотч наклеивается на пол). «Ворсинка», 1 занятие (текст читается в несколько приемов, дважды: сначала с пальцем, то есть пассивно, потом молча, по себя, потом вслух, с

# Обоснование приема «Пассивно-активное быстрое чтение»

- «Т.Г. Егоровым, Л.И. Румянцевой (1953) было установлено, что отсутствие возможности у глаза возвращения назад по строке значительно замедляет процесс чтения, увеличивает количество ошибок, но **еще большие затруднения возникают при торможении движения глаз вперед по строке**, поскольку эти движения обеспечивают так называемое «антиципирующее чтение» или «зону прогноза».

**Л.С. Цветкова «Нейропсихология письма, чтения и счета»**

- Приобретение положительного опыта правильного и быстрого чтения текстов.
- Формирование беглого чтения через целостное восприятие  
СЛОВ

# Обоснование установки на угадывающее чтение

«... В самом начале формирования чтения понимание идет не совместно, а вслед за восприятием; оно возможно лишь на основе длительного анализа и синтеза читаемых слов. Постепенно, по мере развития и автоматизации навыка чтения, **понимание начинает опережать процесс восприятия, и проявляется оно в возникновении смысловых догадок, угадываний смысла в пределах отдельных слов.** На поздних этапах формирования чтения задача понимания читаемых сообщений решается уже путем схватывания смысла целых слов и предложений. **Здесь чтение опирается на предвосхищение дальнейшей мысли, относящейся уже не к слову или фразе, а к целому абзацу или даже ко всему тексту»**

*Л.С. Цветкова «Нейропсихология письма, чтения, счета»*

# Обоснование установки на угадывающее чтение.

- ▣ «Ступень становления целостных приемов восприятия является переходной от аналитических к синтетическим приемам чтения... Если на предыдущей ступени отмечается «интуитивное чтение» как явление зарождающееся, эпизодическое, то теперь смысловая догадка играет **значительную роль**. Опираясь на смысл ранее прочитанного и будучи не в состоянии быстро и точно проконтролировать его с помощью зрительного восприятия, ребенок часто заменяет слова, окончания слов. **Т.Г.Егоров называет это явление угадывающим чтением.** В результате угадывания появляется большое количество ошибок. Догадка имеет место в пределах лишь предложения, а не общего содержания текста»
- ▣ *(из диссертации Н.В.Пятибратовой «Полисенсорная комбинаторная методика обучения чтению детей с ОНР»)*

➤ Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – С.6- 41

# Обоснование пассивного чтения текстов (в том числе, с пением)

- «... полезно использовать «контекстный метод», который вводит больного (еще до чтения предложения или текста) в общий смысл, и содержание предстоящего чтения. Больному заранее сообщают название текста и кратко рассказывают содержание. **Знание контекста** приводит в действие семантический уровень в структуре восприятия текста, который **начинает положительно влиять и на моторную сторону речевого восприятия и чтения** (*Л.С.Цветкова*)
- Ожидание смысла регулирует сенсомоторный уровень, технику (*И.Н.Садовникова*)

# Беглое чтение

Уровни сложности:

от букв к чтению  
**4+**  
лет

7+  
лет  
включая скорость чтения

# ЧИТАЙ ХВАТАЙ

Быстрая интересная игра!

**БАНДА УМНИКОВ**  
методика игрового обучения

Мол

СОВ

КЕНГУРУ

# Чтение на уровне слога

- ▣ «При стечении согласных в начале слова соответствующая артикуляционная готовность возникает сразу из состояния относительного покоя (КРЫША, СТОЛ). При стечении согласных в середине или конце слова одна динамическая структура органов речи сменяется другой, тоже динамической (ТОРТИК, БАНТ). В 1 случае слово читается быстрее и легче, нежели во втором, когда стечение следует после ударения (Н.Х.Швачкин (1953), Л.И.Румянцева (1955))»
- ▣ *И.Н. Садовникова, «Дисграфия, дислексия. Технология преодоления»*

# Пособие «Ворсинка»

Читай очень медленно, одновременно стучи пальцем по столу.

ФА РО КУ ЛЫ ЗА ДО МЫ СА ЩУ ЦЕ БА КО  
ДО ВЫ НО ЦУ СО МА ПО БУ ВЫ НЫ РУ ЗО  
ЖЕ ЛИ КО ХО МИ ПА МЭ РИ СЫ ЗО ТА ЦА  
ША БУ СЭ ФЫ МЕ ЦИ ГА ФА ФИ ЧЕ ЖО КУ  
ПО ЧА ТА ЛО КЕ БИ ФЕ РЁ ЖИ ВЫ БЕ ЧЕ ЛЮ  
ДЮ ПЁ ЛА РО БУ ЦА ВЕ СЯ ПЭ ФЁ МА БЁ ДИ

Читай в любом темпе, одновременно стучи пальцем по столу.

ЛЫ ЗА ДО МЫ СА ЩУ ЦЕ БА КО ЖИ ВЫ БЕ  
ЛЮ ПО ЧА ТА ЛО КЕ ФА РО КУ МА БЁ ДИ  
ДО ВЫ НО ЦУ СО МА ПО БУ ВЫ НЫ РУ ЗО  
РО БУ ЦА ВЕ ЖЕ ЛИ КО ХО МИ ПА МЭ ЖЕ

Читай очень быстро

МИ ПА МЭ ЖЕ ВЫ НО ЦУ СО МА ПО БУ РО  
БУ ЦА ВЕ ЖЕ ЛИ КО ЛЫ ЗА ДО МЫ СА ЩУ  
ЦЕ БА КО ЖИ ВЫ БЕ ЧА ТА ЛО КЕ ФА РО КУ  
МА БЁ ЛА ТЕ ДИ ГО ШЁ ВИ ЧИ ЖЕ ВЁ РА ЛУ  
МЁ БИ РЕ ПЮ ЗИ ВЕ ХА ФИ МЭ ЦИ НО ГЯ СЮ

...шустрые и трусливые. Нет, нам нужен храбрый заяц с уравновешенным характером. Другой малыш был вялый и сонный. Таких брать не нужно, его надо сначала полечить. И вот она – наша избранница – чёрный крольчонок с белой полоской вдоль носика. В клетке были не обычные крольчата, а декоративные, то есть меньше обычного кролика раза в два, как котята.

*Покажи жестами, мимикой, интонацией, что значит «уравновешенный», «избранница», «меньше в два раза». Объясни, что значит «декоративный».*

Ну так вот. Белая полоска и белая грудка - фартук. Он у всех зайчиков есть, там жирок откладывается на случай голода. Крольчонок-девочка из рук, конечно, спешит ускакать, но оно и понятно: мы папу давно знаем, а для неё он неродной пока. Любуется наш папа на её малюсенький хвостик, круглые детские глазки и короткие ушки. Забыл про все, гладит и сюсюкается. Ты знаешь, что значит «сюсюкаться»?

Нарисуй это



Читай начало слов, не отрывая согласные, договори их конец.

МНО... ПРЫ... КРЫ... СТО... ШКО... КРО... СТУ...  
ВРА... БРА... КРА... ЦВЕ... КРО... СНО... БРИ... КНИ...  
СПИ... РВА... ГРИ... ВЛЕ... КЛЮ... БЛЕ... СВИ... ШКА...  
ПЛЕ ... КЛЕ... СТА... ТРО... ПРА... СПО... ДРЕ...  
ПРО... ВНИ... КЛА... СКИ... ПРИ... ВЪЕ... СВИ...  
ХРА... БРИ... СТЫ... ШМЯ... ПРЕ... ЧТО... ГРО...  
СПА... ПЛЫ... ХВА... ДВИ... СМЕ... ТРЯ... РЖА...  
СЛЕ... КРИ... ГРУ... ЗВЁ... СВО... СПЕ... ТРИ... ТРА...  
ПЛУ... ПЛА... ЗЛО... ГРА... СРО... КРУ... ДРО...  
ДРУ... ТРУ... ГРО... ГРЕ... ПЛА... БРО... СТУ... ХРЮ...  
КЛЯ... ДРА... СНЕ... СТЕ... ХЛЕ... ГРЕ... ГНО... ГРЯ...  
КРО... СКА... ТРО... ПРО... БРО... ТРЕ... ВЗО... СТИ...  
СЖЕ... ВМЕ... СШИ... ПРЫ... ПТИ... СКУ... ПЛЫ...  
БРЫ... СЪЕ... КРЯ... ШТА... ШТУ... СЛА... ВКУ... ПРЫ...

А что ты любишь кушать? Наверное, макароны, бутербродики, конфеты? А знаешь ли ты...

*Нарисуй свою любимую еду.*



... что Ворсинке, как оказалось, совсем нельзя капусту и сырую морковку? Удивительно, ведь во всех мультфильмах и сказках зайцы хрумкают листья капустки, и даже в лесу растёт такая травка – заячья капуста. Категорически не разрешается декоративным кроликам сырая еда. Только сушёный специальный корм и сушёные яблоки, кусочки морковки, клевер, ромашка. Обои тоже подойдут. Если покормить их сырым продуктом, то ...

*Что значит хрумкать? Почему горную травку назвали заячьей капустой? Как ты думаешь, осоку декоративным кроликам можно? Что такое категорически? Нарисуй к этому слову картинку.*

Читай слова очень быстро, ведь у них одинаковый конец.

ТУМБОЧКА ЛАСТОЧКА ФОРТОЧКА БАБОЧКА КАРТОЧКА

НАВОЛОЧКА КОЛБОЧКА МОРДОЧКА КОФТОЧКА

ЛАМПОЧКА ВОРСИНОЧКА ЛАСТОЧКА МИЛОЧКА

ДЕТОЧКА ТЕТРАДОЧКА ЗВЁЗДОЧКА НОЧКА ПОЛОЧКА

ПОДУШКА РАСКЛАДУШКА КОРМУШКА КУМУШКА

ГАРМОШКА РОМАШКА БУКАШКА ГЛУПЫШКА МЫШКА

КАРТОШКА ХОХОТУШКА КОЛОТУШКА СТАРУШКА

МУШКА СУШКА НЕВАЛЯШКА БАБУШКА СТАРУШКА

КАРТОНКА БАРАНКА ШАРМАНКА ПРИМАНКА ВИЛКА

КОЛОНКА ВОРОНКА ВОРСИНКА СТОРОНКА КРЫНКА

ЗАПОНКА ГРАЖДАНКА БАНКА РАНКА ТРАВИНКА

КНИЖОНКА СОРИНКА НЕВЕДИМКА ИЗЮМИНКА

ФУРАЖКА СТОРОЖКА НОЖКА ЛОЖКА СЫРОЕЖКА

ВАРЕЖКА СОРОКОНОЖКА БУМАЖКА ПОДРУЖКА

В каждой клетке для кроликов есть специальный домик – норка с отверстием. Туда прячется не очень-то, как выясняется, храбрый заяц, в самом отчаянном, крайнем случае. Так вот...

Нарисуй норки разных животных.



... никогда, ни при каких условиях, его нельзя оттуда вынимать. Домик – его последнее убежище. Там он чувствует себя в безопасности. Жестоко лишать зверька защиты, когда ему очень-очень страшно. Можно позвать его или подождать, пока он успокоится и сам выйдет. Тогда он наградит тебя лаской и доверием. И будет тыкаться

## Слитность

ДНА ДНО ДНУ ДНЫ ДНО

ФТА ФТУ ФТЫ ФТО ФТА

днище холодно ко дну

голодно судно родной

кофта муфта вторник

второй кафтан в туфлях

# Угадывающее чтение. Причины

- Дефицит кинетического фактора (переключение, удержание моторных программ). Как следствие – антиципирующее чтение: вместо ОН читается НО.
- Незрелость лобных отделов (саморегуляция, контроль)
- Склонность к аналитической деятельности: по 2-3 буквам делается вывод о слове, додумывание.
- **«Отсутствие мотивов деятельности и потребности в контроле своих действий не ведут к коррекции ошибок, но ведут к угадыванию, которое, в отличие от всех предыдущих форм алексии, идет вне контекста, догадки носят не смысловой, а случайный характер» (Л.С.Цветкова).**

# Чтение с наращиванием и подчеркиванием

**Молния** – это огромная искра, мгновенный разряд электричества.

**Молния** – это огромная искра, мгновенный разряд электричества, скопившегося в грозовых тучах.

**Молния** – это огромная искра, мгновенный разряд электричества, скопившегося в грозовых тучах. Тепло, выделяющееся при вспышке молнии,

**Молния** – это огромная искра, мгновенный разряд электричества, скопившегося в грозовых тучах. Тепло, выделяющееся при вспышке молнии, мгновенно нагревает воздух. Он становится жарче, чем Солнце, и взрывается

**Молния** – это огромная искра, мгновенный разряд электричества, скопившегося в грозовых тучах. Тепло, выделяющееся при вспышке молнии, мгновенно нагревает воздух. Он становится жарче, чем Солнце, и взрывается с оглушительным грохотом.

**Молния** – это огромная искра, мгновенный разряд электричества, скопившегося в грозовых тучах. Тепло, выделяющееся при вспышке молнии, мгновенно нагревает воздух. Он становится жарче, чем Солнце, и взрывается с оглушительным грохотом. Так получается гром.





1. Задание: «Прочитай, устно вставляй пропущенные слова»

**Молния** – это огромная ..., мгновенный разряд электричества, .... в грозовых тучах. Тепло, выделяющееся при ..... молнии, мгновенно нагреваете воздух. Он становится жарче, чем ..... , и взрывается с оглушительным грохотом. Так получается .....

# Тексты с пропущенными окончаниями.

Какое животное самое большое на Земле?

Самое больш... животное на Зем... - синий кит.  
Когда-то на нашей планете жили гигантск...  
динозав..., так вот синий кит большее даже  
самогоо крупного из них. Син... кит можете весить  
как 150 легков... автомоби....

# Анаграммы

35

БЛЬОЙНО  
ИХЛЙЫ  
ДЗОВРОЙ  
КВОЗНО

36

НСЕНЖЫЙ  
ЕНОЙДЛЯ  
ОЛОХНДЫЙ  
РГШУА

37

ГРОБЙИК  
ЛДАСИЙК  
СКЫЙЛИ  
БЗУРА

38

ЛСАВОКЫЙ  
ЖЕЫЙНН  
ХИЙТ  
ОВРОЕИВ

39

ЕПОСЧЫЙН  
КЕННЫЙМА  
ИКРИПЧЫЙН  
ДОВЕРЕ

40

МСЕНОШЙ  
ВЛЁЫЙЕС  
РОЗООНЙ  
ДИНВНКВ

41

ЖЫЛЙТ  
ОГУЛОВЙ  
РЫЙЗООВ  
АГНИК

42

ЕЛЦЙЫ  
АРЗБТИЙЫ  
РАДАЗЛЕВЫННЙ  
ГЗААЛ

## 2—3 КЛАССЫ

### 1 *цыЗай*

аяЗц чьюон дихот оп лямоп, оп селам зеб  
растка. И оге дысле мыпряе. ромУт но то  
трасха чинаетна татьпу ледыс. тниОхоки миса  
таютпуща оп войнымд дамсле и дивутсяляю  
росхитти цайза. А аяцз и ен малуд тритьхи,  
но амс севго сябоит.

### 2 *мойзи в елсу*

чилянКось сеонь. ыВпал шипустый негс.  
Он кпорыл рчёюну мзелю лымбе тымпушис  
вкорм. акК сикравы въяреде и тыску в ном-  
снеж боуре! В улес итсот нашити. ругВд тре-  
залаца твека. отЭ бепрожал цаяз и крысляс  
аз ныснемж грусомоб.

### 3 *тахОо*

иТох имйзо в улес. оН отв йла басоки  
рунашил нушити. деУлави касоба кулбе и  
мкорог лаязала. А лебка дисит ан кеёл и  
рыгзёт киореш. абкаос ёсв мчегро етла. уТт  
и тоникхо капелсяза. стВрелы. тыйуПшис ре-  
квез дапета ан люмзе.

### 4 *нееВесен туро*

лыБо плотёе, десучное оутр. луд вейсжи  
роктеве. рчаЖул оп мянкам зрапрочный чей-  
ру. В нитестых сткуах илеп цыпит. лоМодые  
охвсды бохвле учть лыхаколись. шалыСлась

# Подбор текста к пословице

## Не суди о том, чего не разумеешь.

Навозну кучу разрывая, петух нашел жемчужное зерно и говорит: «Куда оно? Какая вещь пустая? Не глупо ль, что его высоко так ценят? А я бы, право, был гораздо более рад зерну ячменному: оно не столь хоть видно, да сытно»

Захворала мать Тани, и доктор прописал больной горького лекарства. Видит девочка, что мать пьет с трудом, и говорит ей: «Милая мама! Дай я выпью лекарство за тебя!»

Два коня везли воз. Попал воз в канаву и завяз. «Веселей тяните, кони!», подзадоривал седок. «Слезь с воза, вот нам и станет веселей тянуть»- сказали кони

# Подбор пословицы к тексту

*Д. Тихомиров*

На узенькой горной тропинке встретились две козы. Налево гора, как стена, направо глубокая пропасть. Задумались козы: как тут быть?

Одна коза легла и плотно прижалась к земле. А другая осторожно через неё перешла. И обе остались целы.

- 1. Не велик пан, пройдёшь и сам.*
- 2. Согласие лучше каменных стен.*
- 3. Молчание – знак согласия.*

# Инверсии (О. Яворская)

1

Начался первый курок. Шутка проплыла мимо камышей.  
За угрозой пришла прекрасная погода. Полина мыла панораму  
окна. Груши у зайца длинные. У Тани очень болел зубр. Из жерла  
вулкана текла раскалённая Клава.

1

Паровозик играл в Мишу. Мышеловка попала  
в грызуна. Над вертолётom взлетел город.  
Камень споткнулся о Мишу. К птице  
подлетела кормушка.

Сколько можно ждать . ? !

# Пособие «Ворсинка» с приемами «читай-рисуй» и «на самом интересном месте»

«Известно, что усвоение происходит только через собственную деятельность субъекта, которую и нужно в первую очередь организовывать и восстанавливать у взрослых больных и у детей в процессе их обучения»

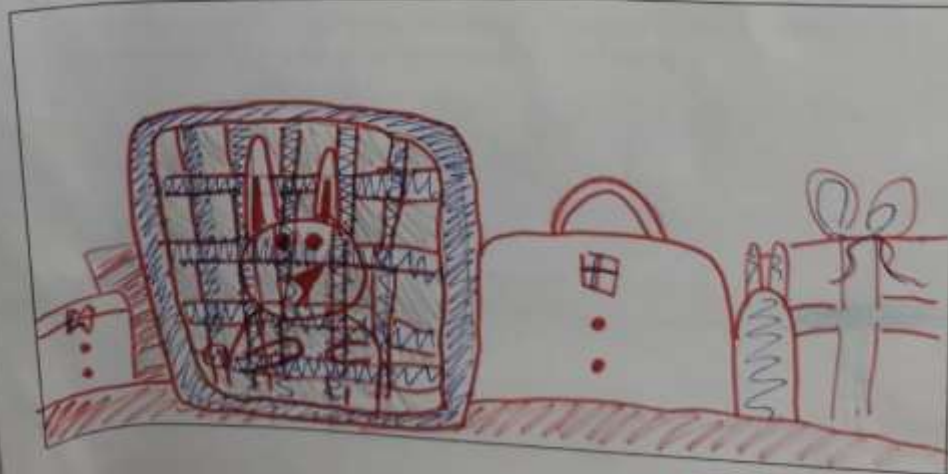
*Л.С.Цветкова «Нейропсихология чтения, письма, счета»*



Как везти такого малыша, размером с ладошкой, домой?  
Пришлось купить сумку-переноску для крольчат, сено,  
корм, поилку. Имя Ворсинка для крольчонка папа  
придумал сразу. Полосочка на носике похожа на тоненькую  
дорожку. Но Дорожкой называть как-то не очень. А  
Ворсинкой – в самый раз. Маленькое, лёгкое, незаметное.  
Посадил папа ее в переноску, а она там половину места  
только заняла, сидит и дрожит. Ничего, подумал папа,  
приедет, осмотрится, и на колени будет прыгать, и на руки  
идти. Одним словом – храбрый заяц будет! Ну да, ну да...

*Покажи жестами, мимикой, интонациями, что значит «храбрый заяц». «Трусливый заяц». «Дрожащий крольчонок». Придумай и покажи, какой еще бывает заяц. Прочитай еще раз с ироничной интонацией последнее предложение.*

*Нарисуй Ворсинку в переноске.*



*Читай историю, веди пальцем по строчкам.*

Что такое Ворсинка? Ворсинка, пылинка, травинка – маленькие штучки, ты их и не заметишь. А наша Ворсинка – особая, заметная. Это малыш – кролик. Слушай. Наша семья скучала без питомца. Поехал наш папа на Птичий рынок и – пропал. Не в том смысле, что потерялся (наш папа большой и в очках, он не может потеряться), а – залюбовался. В большой клетке копошились маленькие крольчата. Они лезли друг на друга, собирались кучку, чтобы было уютнее спать. Думает папа, кого выбрать...



Белый крольчонок показался папе слишком бойким. Берешь его в руки, а он так и норовит вырваться. Продавец сказал, что белые кролики – самые...

# Углублённая работа с текстом.

## Этапы:

- ❑ Прочитать текст, поставить точки над незнакомыми словами.
- ❑ Объяснить незнакомые слова с помощью предметов, картинок, движений.
- ❑ Нарисовать рисунок к тексту (рисует ребенок).
- ❑ Сделать заготовку с помощью копирки и чистого листа.
- ❑ Прочитать текст еще раз, одновременно рисуя карандашом над словами или предложениями пиктограммы.
- ❑ Оторвать лист с текстом и по рисункам пересказать текст.

## Вариант занятия:

- ❑ Определить доминанту текста, выписать ее и с помощью пиктограмм пересказать.

Человеческие существа зевают весь день напролет. Мы зеваем, просыпаясь по утрам, зеваем, ложась ночью спать. Мы много зеваем, смотря телевизор и сидя на занятиях. Обычно объясняют зевоту нехваткой кислорода. Но есть психологи, которые утверждают другое. Вдыхая чистый кислород, люди зевают так же, как и дышащие простым воздухом. Психологи говорят, что никто точно не знает природу зевоты, но несмотря на это, им интересно ее изучать.

*по какому принципу*  
Зевая, мы запрокидываем голову назад, нижнюю челюсть опускаем вниз, глаза закмуриваем, а брови хмурим. А потягиваясь, мы одновременно обычно и зеваем. Поэтому зевота – это своеобразное потягивание для мышц головы и шеи. Но зевота задерживает доставку кислорода в головной мозг. Поэтому она может как разбудить нас, так и успокоить.

Зевота более заразительна, чем простуда. Увидев зевающего человека, вы почти наверняка тоже зевнете. Вы можете зевнуть, даже читая о зевоте. Вы еще не зевнули?

⊗ Считается, что зевота до того заразительна, что наш мозг, словно компьютер, запрограммирован отвечать зевотой на зевоту. В древности зевота указывала: пора спать или на охоту!

*пост. наг. напосети. сл.*  
*Линия аз*  
⊕ На доске Р-р по таблицам 1, 18, 11-16, союзы  
*пересказ, вариант 2 абзаца.*

Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации.

Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например на прялках, на причудливых гребнях для расчёсывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках.

Каждый раз встречала на пристани пароход Людмила Васильевна, жена капитана. Когда-то её муж, капитан парохода «Сибирин», привёз ей щенка Руслана. Щенок превратился в великолепного сильного пса, беззаветно преданного хозяйке. Началась война, и из очередного рейса судно не вернулось. Людмила Васильевна, оставшаяся совсем одна, как-то ослабела, превратилась в старушку, одинокую и беспомощную. Руслан, огромный пес, пораженный своим умом, сам ходил на рынок, относил записки соседям. У жены капитана, обожанной хозяйки Руслана, не оставалось уже ничего: ни продуктов, ни вещей, ни денег. Соседи, хорошие люди, приносили ей кое-что из еды, но собака голодала. Однажды Руслан не вернулся домой. Он прибежал в порт долго смотрел на моряков, работавших на погрузке, потом схватил пакет и понёс его в трюм, затем второй, третий. Прекратившие работу матросы наблюдали за этим. Целый день работал Руслан и получил котелок густого борща с сахарными косточками. Верный друг, Руслан медленно, стараясь не расплескать, понес котелок домой и поставил его перед хозяйкой, дремавшей в кресле. Моряки, отправившиеся вслед за собакой, рассказали ей всё. Каждый день Руслан прибегал в порт, а матросы приносили в дом старой женщине, вдове капитана, два котелка: один - для неё, другой - для Руслана.



ПКААН

1




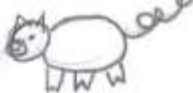
0%







ТОНА




1→2




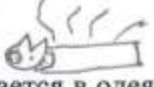
На даче у нашего хозяина был поросенок. Хозяин на ночь закрывал этого поросенка в сарай, чтоб его никто не украл.





Но один вор захотел все-таки украсть эту свинку. Он ночью сломал замок и пробрался в сарай. А поросята всегда очень сильно визжат, когда их берут в руки. Поэтому вор захватил с собой одеяло.




И как только поросенок хотел завизжать, вор быстро завернул его в одеяло и тихонько вышел с ним из сарая.



Вот поросенок визжит и барахтается в одеяле. Но хозяева ничего не слышат, потому что одеяло толстое. К тому же вор очень крепко завернул поросенка.




Вдруг вор заметил, что поросенок перестал кричать и барахтаться. Вор подумал: «Может быть, я очень сильно закрутил его одеялом, и бедный поросенок там задохнулся».



Вор развернул одеяло, а поросенок выпрыгнул у него из рук, завизжал и бросился в сторону. Тут хозяева прибежали, схватили вора. Вор говорит:

— Ах, какая свинья этот хитрый поросенок! Наверное, он нарочно притворился мертвым, чтоб я его выпустил. Или он от страха упал в обморок.



Хозяин говорит вору:

— Нет, мой поросенок в обморок не падал. Он нарочно притворился мертвым, чтобы вы развязали одеяло. Это очень умный поросенок.



Березы \_\_\_\_\_ ели \_\_\_\_\_ дубы \_\_\_\_\_

Как ты считаешь, опасен ли удар молнии?

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_



Детеныши гепарда.

Котята гепарда рождаются совершенно непохожими на своих родителей. (У них серенькая грива, как у львов. Когда гепарды взрослеют, грива исчезает. Такого детского украшения нет ни у кого из большого кошачьего семейства.)

(Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что) с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. Введение христианства (и приобщение её к византийской книжности) установило преемственность двух письменных культур. Это (сильно) преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности (ещё на заре её цивилизации.)

(Не без основания предполагают, что) грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. (Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и) наши прародители быстро овладели (сравнительно) высоким уровнем письма. Это подтверждается (сохранившимися) надписями на деревянных предметах, (например) на прялках, на причудливых гребнях для (расчёсывания льна), на (неприхотливой) глиняной посуде, на различных деревяшках.

У других простейших животных — инфузорий — тело в большинстве случаев окружено множеством ресничек. У инфузории-туфельки таких ресничек бывает до 14 000, и каждая из них работает как весло.

Но, несмотря на такое огромное количество весел, скорость туфельки невелика: она едва проплывает пять метров за час.

Многоклеточные беспозвоночные, обитающие в морях и океанах, реках и озерах, освоили самые разнообразные способы передвижения. Морские черви, пиявки плавают, волнообразно изгибая тело. Такой способ плавания требует очень сильной мускулатуры. И на самом деле, пиявки могут подтянуть груз, в 1500 раз превышающий их собственный вес!

Многие водные беспозвоночные плавают с помощью



Большая ложноконская пиявка



# **Условия, необходимые для формирования мотивации к занятиям:**

- 1. Успешность ребенка при выполнении заданий**
- 2. Самостоятельная работа с возможностью самопроверки результата**
- 3. Налаженный контакт с педагогом (родителем)**
- 4. Опосредованное достижение целей обучения, через «точку радости»**
- 5. Активная форма занятий.**
- 6. Система поощрений**
- 7. Удивление**

# Интересные пособия

**О.Яворская «Занимательные упражнения логопеда со школьниками»**

**Н.Сущевская «Тексты с «хвостами» и «дырками»**

**И.Садовникова «Дисграфия. Дислексия»**

**Н. Бураков «Смысловое чтение», «Выразительное чтение»,  
«Интеллектуальный тренинг»**

**Г.Зегебарт «От смысла к тексту»**

**Н.Зак «Интеллектика»**

**Монтессори-материал «Тексты-определения».**

**Зотов, Зотова «Повышение скорости чтения»**

**Н.Павлова «Читаем после азбуки»**

**М.Полякова «Обучение беглому чтению»**

**Н. Пятибратова «Новый букварь»**