

Принципы русской орфографии

*Владимирская Т. Е.,
Путько Н.А.,
Сквирская М.А.,
учителя-логопеды ГБУ ЦППМСП.*

Принципы русской орфографии

Принципы орфографии - это закономерности, лежащие в основе орфографической системы. Каждый принцип орфографии объединяет группу правил, являющихся применением этого принципа к конкретным языковым явлениям.

Основные принципы русской орфографии

сыр мода розыск бездушны й	погло т ить местность филосо ф ский ше п от	монпасье гиа ц инт паритет периферия	бал- балл Орёл – орёл компания – кампания прибывать - пребывать
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

фонетический
морфологический
традиционный
дифференцирующий

Фонетический принцип

- Написание только двух согласных там, где морфологически должно быть три, и (в некоторых случаях) только одной согласной там, где морфологически должно быть две: *одесский* = *Одесс-а* + *ск*; *ссудить* = *с* + *ссуд-а*; *манка* = *манн-а* + *к*; *оперетка* = *оперетт-а* + *к* и
- Написание -с- вместо -з- на конце некоторых приставок (без-, небез-, обез-), воз-(вз-), из-(сыз-), низ-, раз- (роз-), через-(чрез-)) перед последующим глухим согласным.
- Наличие четырех письменных вариантов у приставки роз- (рос-) - раз- (рас-), где отражается не только чередование звонкого \з\ с глухим \с\, но и ударного \о\ с безударным \а\: *розыск* - но *разыскивать*, *роспись* - но *расписать* и т. п.
- Написание начального Ы вместо И в корнях после русскоязычных приставок, оканчивающихся на твердый согласный (кроме приставок меж- и сверх-): *безыскусный*, *предыюльский*, *сызнава*.
- Написание О – Е в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных /ключок-ножичек, свечой -тучей/и т. п

Фонетический принцип

Фонетический принцип заключается в том, что **написание должно соответствовать произношению**.

Данный принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований в одной и той же морфеме, например:

**расписать — роспись,
бездомный — бесхозный.**

Принципы русской орфографии:

- ✓ ***Морфологический***
(морфемный): единообразное написание значимых частей слова – корня, приставки, суффикса и окончания (примерно 95% слов).

4. Традиционно-исторический принцип, самый беспринципный, слепо сохраняет любую традицию письма. Например, англ. ***Knight*** = [княгхт]. Рус ***помощник*** с буквой ***щ*** от церковнославянского, а не ***помошник*** следуя фонематическому принципу. Например: ***нового, красивого, белого***

Вспомни выступление!

**Каков основной принцип
русской орфографии?**



Спасибо за внимание!
Пишите грамотно!!!

Ошибки делают вас сильнее,
если они
не орфографические,
конечно.

www.kulturologia.ru

Пиши грамотно!
Не позорься!