

Артикуляционная гимнастика.

*Скучная рутина
или
интересная игра?*

Что такое артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.



Зачем нужна артикуляционная гимнастика?

Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов и носоглотки. Наиболее активно участвует в образовании слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает, зависит правильное произношение большинства звуков русского языка.

Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – это необходимость. Они подготавливают речевой аппарат ребенка к постановке звуков.

Арт. гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определённого положения губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука определенной группы.

Артикуляционная гимнастика проводится с ассоциацией у ребенка с определенными предметами. Чтобы ребенку было интересно выполнять упражнения (не зависимо от возраста ребенка) задания предлагается выполнить в виде разнообразных игр.

Артикуляционная гимнастика проводится:

- в детском саду с логопедом во время индивидуальной работы;
- в детском саду с воспитателем и самостоятельно;
- с родителями дома.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Артикуляционные упражнения нужно проводить играя.

Артикуляционная гимнастика должна проходить эмоционально, в игровой форме, так у ребёнка появляется интерес к игре и в процессе улучшаются работа памяти и мышления.

Лучше всего проводить занятия в положении сидя и следить, чтобы спина ребёнка была прямой, а тело расслаблено. Заниматься нужно перед большим зеркалом. В нём ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, который с ним занимается, и своё собственное.

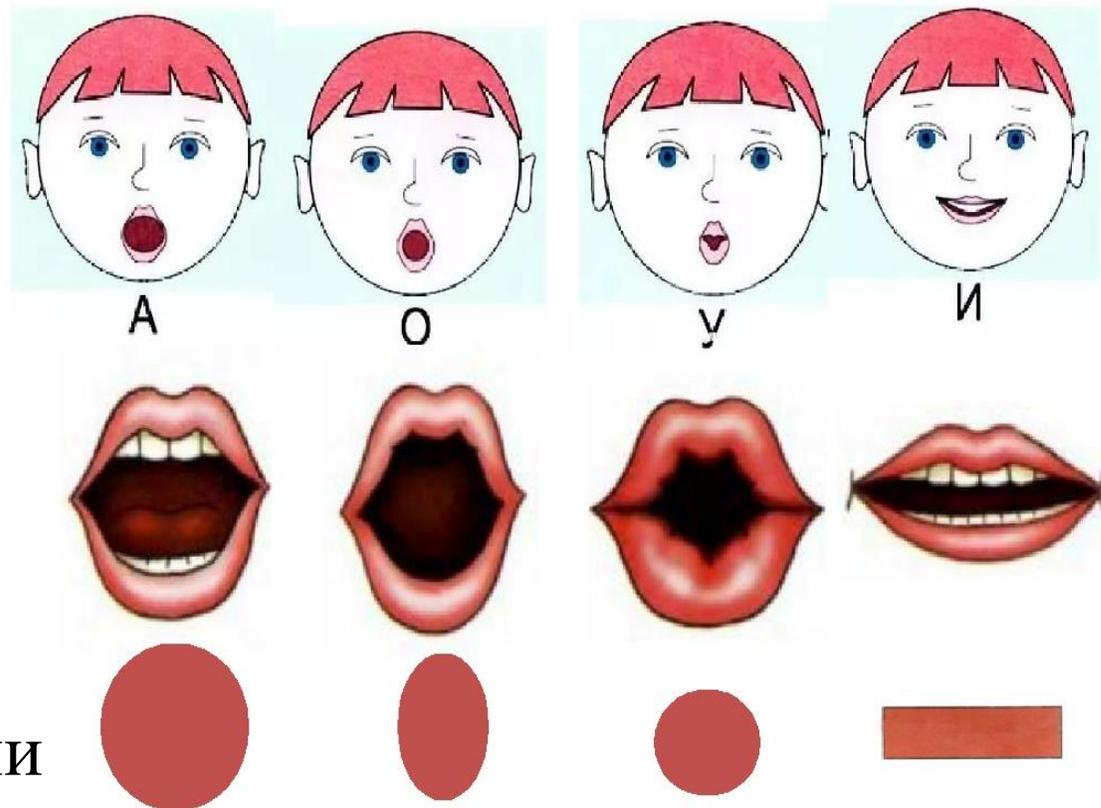
Как проводить артикуляционную гимнастику?

- 1) Должна проводиться систематично, иначе усвоенный навык не закрепляется.
- 2) Желательно выполнять ежедневно, перед зеркалом (в котором видно и ребенка, и взрослого), 5-10 минут.
- 3) Не следует предлагать ребенку более 5 разных упражнений за один раз. Выполнять с небольшими перерывами в медленном темпе. Каждое упражнение по 4-5 раз.
- 4) Упражнения предлагать в порядке возрастания сложности. Целесообразно начинать выполнять упражнения, которые у ребенка хорошо получаются.
- 5) Статические упражнения выполняют по 5-10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- 6) Следить за качеством выполнения, не допускать переутомления ребенка.
- 7) Артикуляционную гимнастику выполнять в положении сидя.
- 8) Регулярно подбадривать и хвалить старание ребенка.
- 9) Если у ребенка какое-то упражнение не получается, необходимо помочь ему чистыми руками, медицинским шпателем или ложечкой.
- 10) На первом занятии необходимо познакомить ребенка с органами артикуляции в игровой форме.

Арт. упражнения лучше всего начинать с артикуляции гласных: узнавание по профилю и графическому изображению.

Параллельно с развитием органов артикуляции развиваем и фонематический слух.

Задание: хлопни или топни, если услышишь звук «...».



Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

Статические упражнения («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 - 10 секунд .



2. ЛОПАТОЧКА

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



3. ЧАШЕЧКА

Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.



3. ПТЕНЧИК

Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.



6. ТРУБОЧКА

Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх. Подуть в «трубочку». Можно придерживать «трубочку» из языка губами.

Динамические упражнения («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр») требуют ритмического повторения 6 - 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.



Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!



9. МАЛЯР

Рот открыть. Широким кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить от верхних резцов до мягкого нёба, производя движения вперёд—назад.



5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.



9. ЧАСИКИ

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.



10. ЗМЕЙКА

Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.



Выполнение упражнений можно разнообразить с помощью «Артикуляционного барабана».

Такое пособие для ребенка можно сделать самостоятельно, после чего использовать в игре. Сам процесс оформления такого подручного материала будет очень интересным и запоминающимся как для ребёнка, так и для взрослого.



После того как ребенок запомнил арт. упражнения, можно предложить ему сыграть в игру «найди своё упражнение».

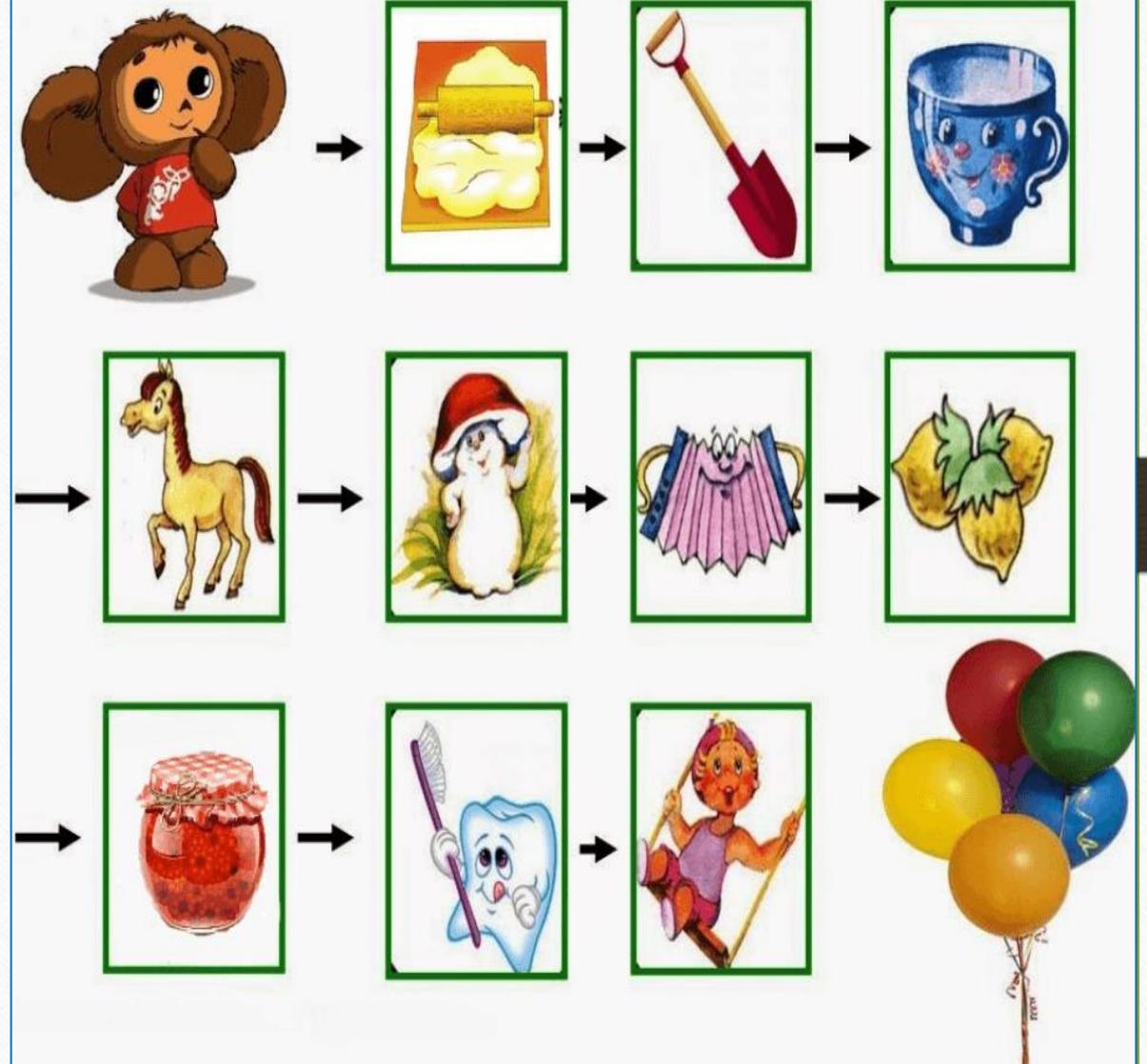
Задача ребёнка найти все картинки с упражнениями, которые ему знакомы.



Следующая игра – это «Чебурашка», для закрепления артикуляционных упражнений.

Задание:

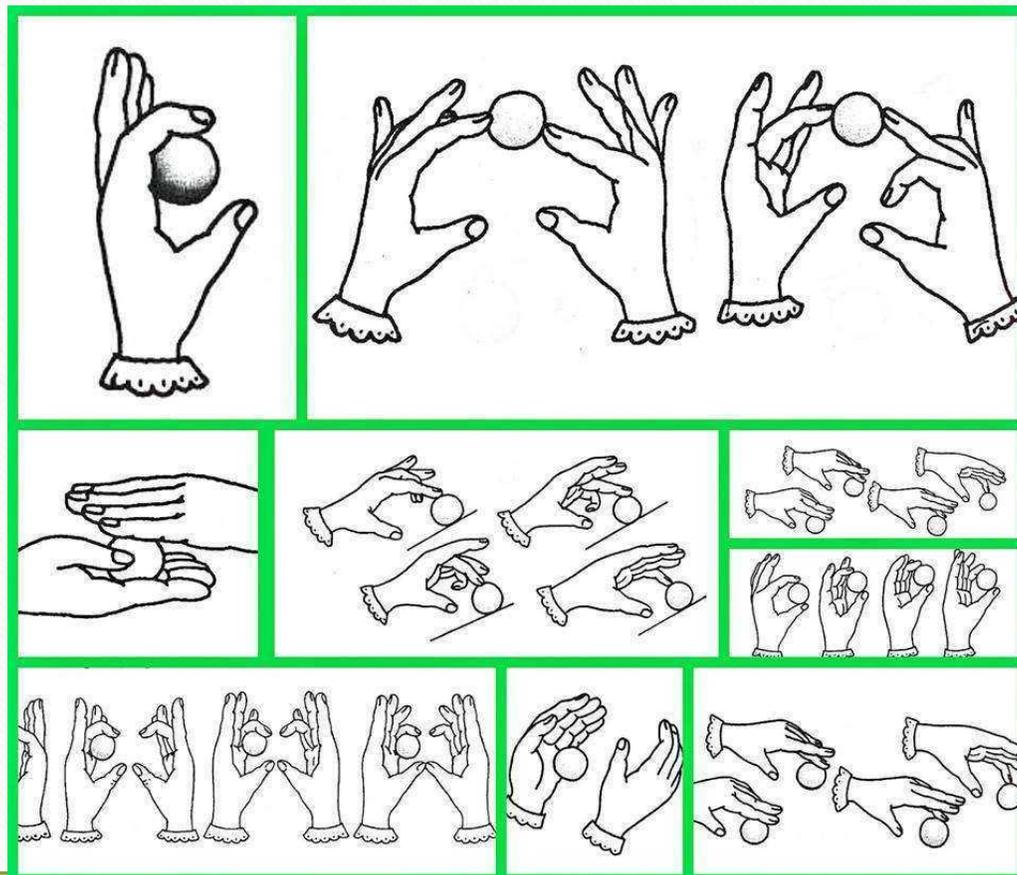
Помоги Чебурашке добраться до подарка крокодилу Гене – шариков. Для этого пропрыгай пальчиками по дощечкам с рисунками и выполни упражнения для язычка.



Параллельно с выполнением артикуляционных упражнений можно использовать различные инструменты для развития мелкой моторики, которая играет важную роль в речевом развитии ребёнка.



Например, предложить ребенку поперебирать пальчиками одной руки (или двумя сразу) шарик от пин – понга, или меньше по размерам.



Лепка, рисование, складывание с ребенком фигур из «ёжиков» или палочек различных предметов или животных, обозначающие какое – либо артикуляционное упражнение, положительно скажется в дальнейшем на речи ребёнка. По ряду слепленных фигурок и т.п. можно поиграть с ребенком «Придумай сказку» на подобии «Репки» или «Колобка».



Таким образом, целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат к правильному произнесению каких - либо звуков, а в дальнейшем – правильной, чёткой и красивой речи.



И выполнение различных артикуляционных заданий и упражнений в виде большого и разнообразного числа игр будет интересно как детям так и взрослым.

Ведь в игровой деятельности любые задания становятся интересными и запоминаются быстрее.





Спасибо за внимание!