

заседание РМО учителей–логопедов и учителей–
дефектологов ГБОУ Московского района.

Районный практико-ориентированный семинар
**«Применение нейропсихологических упражнений
на логопедических занятиях»**

20.02.2024

Штреслер Е.М учитель-логопед
Нейроковрик:
«Моторика и интеллект»



Упражнения на нейроковрике.

Цель упражнений на «Нейроковрике» – коррекция речи в сочетании с движением, регуляция и контроль, развитие внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления.

Задачи:

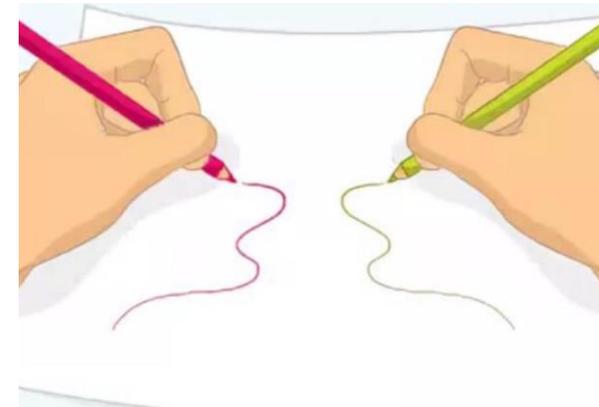
- создать эмоционально положительный настрой и интерес детей;
- развивать связную речь;
- активизировать словарь детей.



*Пронина Ксения Михайловна,
учитель-логопед ГБОУ №663*

Нейрогимнастика: зеркальное рисование для развития межполушарного взаимодействия у обучающихся с ТНР. **Упражнение «кораблик».**

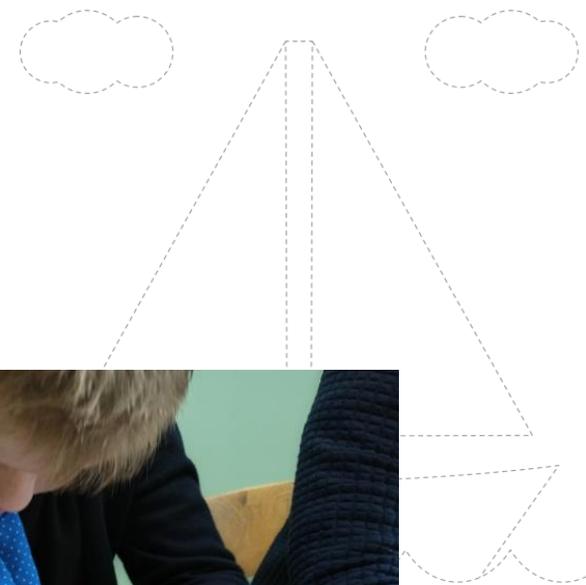
Цель: синхронизация работы полушарий ГМ, развитие зрительного и пространственного восприятия, развитие мелкой моторики, координации движений.



«Зеркальное рисование».

Эти упражнения развивают зрительное и пространственное восприятие, мелкую моторику и графомоторные навыки, улучшают связь «рука-глаз», что способствует профилактике дисграфии и дислексии у обучающихся с ТНР.

Также «зеркальное рисование» улучшает мыслительную деятельность, способствует улучшению памяти и внимания, восприятию и запоминанию информации.



Автор: Дмитриева
Валентина
Геннадьевна



Обухова Н. А., Владимирская Т. Е. **«Соку-бачи-вира»**

Задачи:

- Развивать координацию, точность и согласованность движений рук;
- Развивать слуховое, фонематическое восприятие;
- Развивать зрительное внимание;
- Развивать память.

Ход: СЛОВА-НАПЕВКИ СОПРОВОЖДАЮТСЯ ДВИЖЕНИЯМИ РУК.

«Соку, соку, бачи, бачи, Соку, соку, вира, вира,
Соку, бачи, соку, вира, Соку, бачи, вира».

Считалочка произносится речитативом хором. Темп ускоряется. На каждое слово – своё движение:

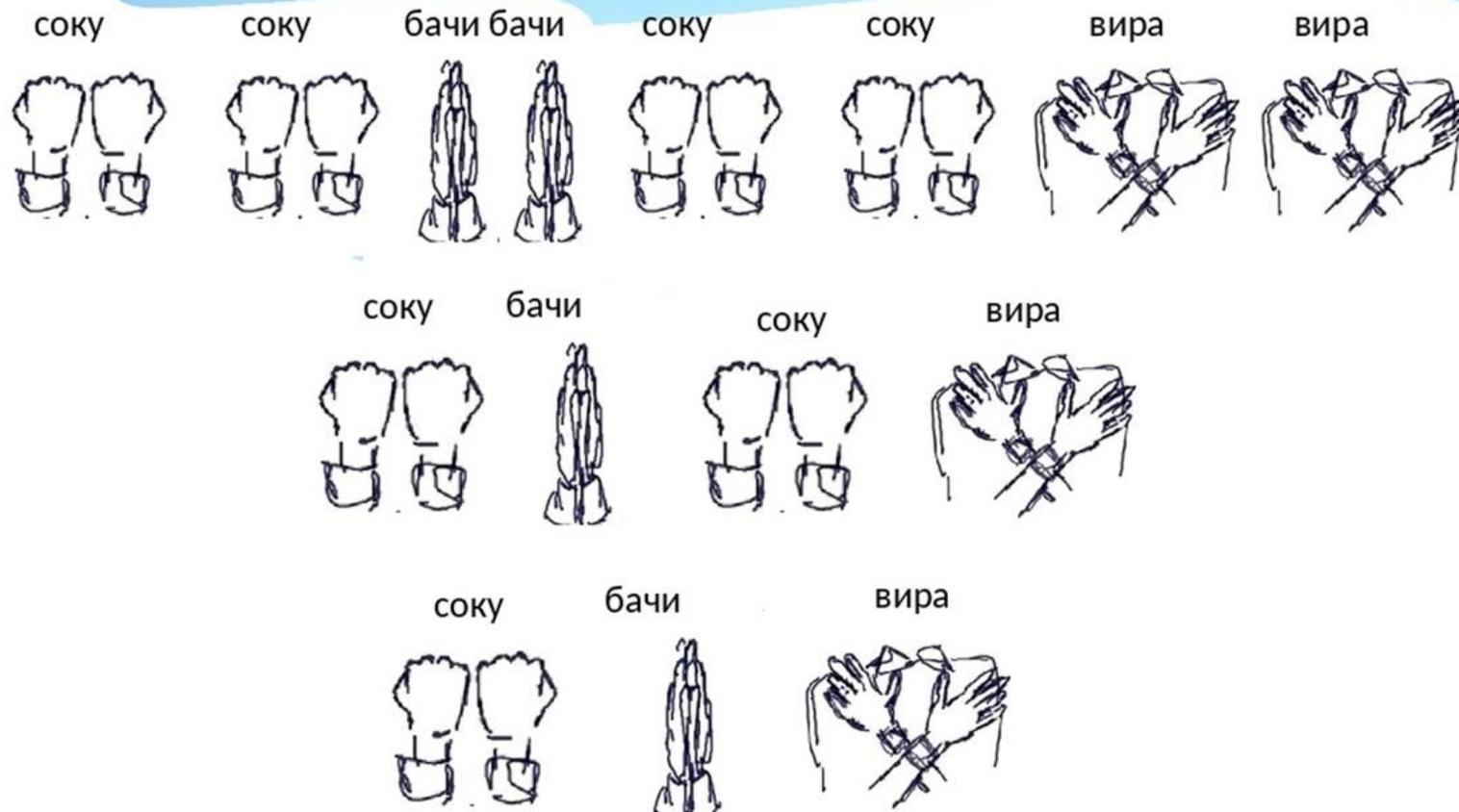
«Соку» – удар кулаками перед собой сжатыми пальцами к себе;

«Бачи» – хлопок;

«Вира» – руки крест-накрест, ладони бьют по противоположному плечу.

кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности.

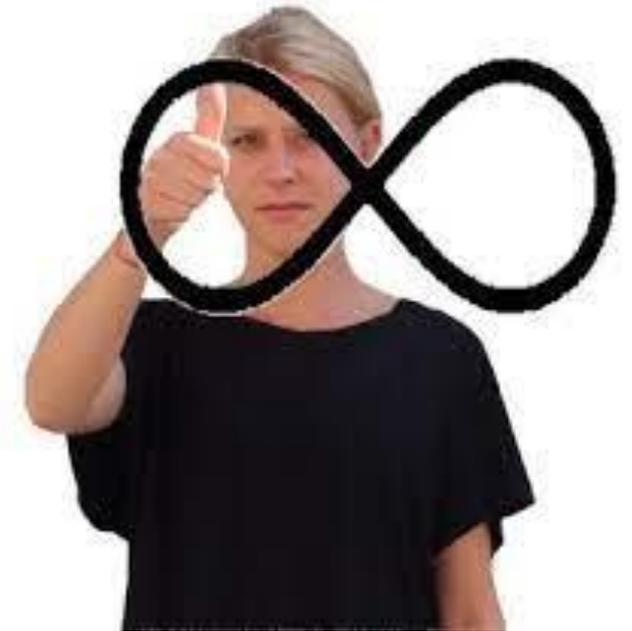
схема: "СОКУ-БАЧИ-ВИРА"



Владимирская Т.Е.

Глазодвигательные упражнения

- *Рисование «Горизонтальной восьмерки».*
Цель: развитие межполушарного взаимодействия; гармонизация работы головного мозга, формирование вектора сканирования пространства



Упражнение «Ленивая восьмерка»
из «Гимнастики мозга» П. Деннисона

Помогает снять усталость глаз,
напряжение шеи, боль в спине
после работы за компьютером или
вождения машины,
для улучшения навыков письма.
улучшают работу глазных мышц,
укрепляют связь «рука—глаз».
стимулирует желание
фантазировать и активно творить.

Анна Болдырева

Упражнения Гимнастики Мозга

slide_13.jpg slide_15.jpg 449708509_w640__webp

Глазодвигательные упражнения

- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Они способствуют активизации зрительных отделов мозга, зрительного внимания, их можно эффективно использовать перед письменными заданиями. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Движения глаз активизируют процесс обучения.

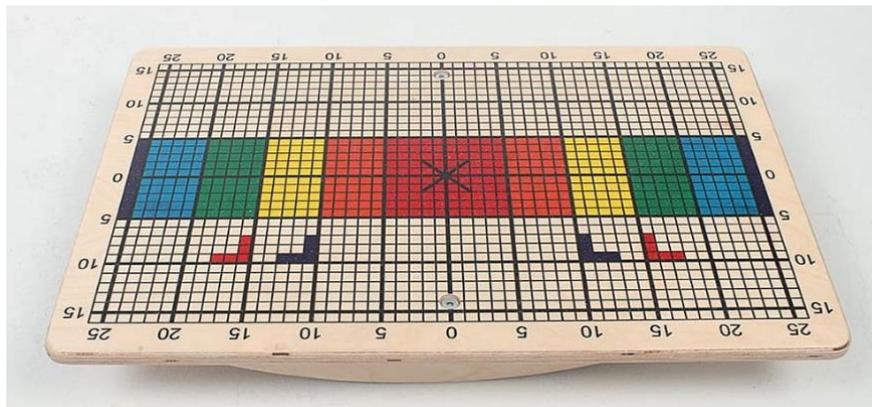


Одним из наиболее распространенных направлений в нейропсихологической коррекции для детей является **сенсомоторная коррекция**. Основные блоки упражнений: дыхательные, глазодвигательные упражнения, растяжки и так называемые «ползания».

- Слежение глазами идет за предметом, расположенным 1) на расстоянии вытянутой руки, 2) на расстоянии локтя. Последовательно лежа, сидя и стоя в медленном темпе (от 3 до 7 сек.) с фиксацией в крайних положениях. При этом удержание должно быть равным по длительности предшествующему движению. При выполнении упражнений голова у ребенка всегда фиксирована. Для привлечения внимания детей используются яркие предметы, маленькие игрушки и т.д. Вначале он следит за предметом, перемещаемым взрослым, затем — за своей рукой, которую передвигает взрослый. Наконец, передвигает его самостоятельно, держа сначала в правой руке, потом в левой, а затем обеими руками вместе. Во время упражнений нейропсихолог или родители должны следить за плавностью движения взгляда ребенка и стабильным удержанием его на предмете.
- Ребенок смотрит прямо перед собой. Начинается отработка движений глаз по четырем основным направлениям — вверх, вниз, направо, налево — и четырем вспомогательным: по диагоналям, к себе (сведение глаз к центру) и от себя.

*Самойлова А.Н.
Шрамко И.И.*

Упражнения на балансировочной доске Бильгоу. Мозжечковая стимуляция.



Упражнения на балансировочной доске Бильгоу. Перекидывание мячиков или мешочков.



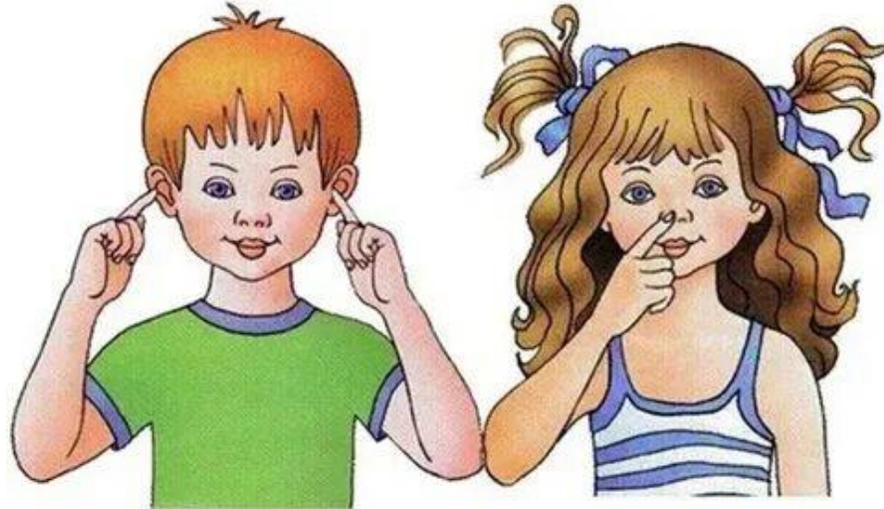
Цели:

- осознание схемы тела, развитие общей моторики;
- развитие зрительно-моторной координации;
- совершенствование переработки вестибулярной и зрительной информации;
- стабилизация эмоционально-волевой сферы;
- улучшение функций произвольного внимания и контроля;
- повышение тонуса коры головного мозга;
- улучшение межполушарного взаимодействия.

Павлова Н.Г.

Нейропсихологические игровые комплексы с элементами кинезиологии и самомассажа.

- Цель: обеспечение необходимого энергетического тонуса нервной системы, развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, психических процессов.





Нейропсихологические игровые комплексы

(методика Т. П. Трясоруковой) включают в себя сенсомоторные, психомоторные, речедвигательные игры, игры для развития психографических, зрительно-моторных процессов. Все эти игры в комплексе объединены общей темой, что в свою очередь способствует созданию положительного фона, повышению познавательной активности.

Кинезиологические упражнения и самомассаж играют в таких комплексах очень важную роль. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющие улучшить работу головного мозга. Они дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше либо не принимали участия, либо были недостаточно задействованы в решении поставленных задач.



Игровой самомассаж – это уникальная тактильная пассивная гимнастика, выполняемая самим ребёнком, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных на коже. Под воздействием импульсов, идущих к коре головного мозга от двигательных зон к речевым, более благотворно развивается речевая функция.

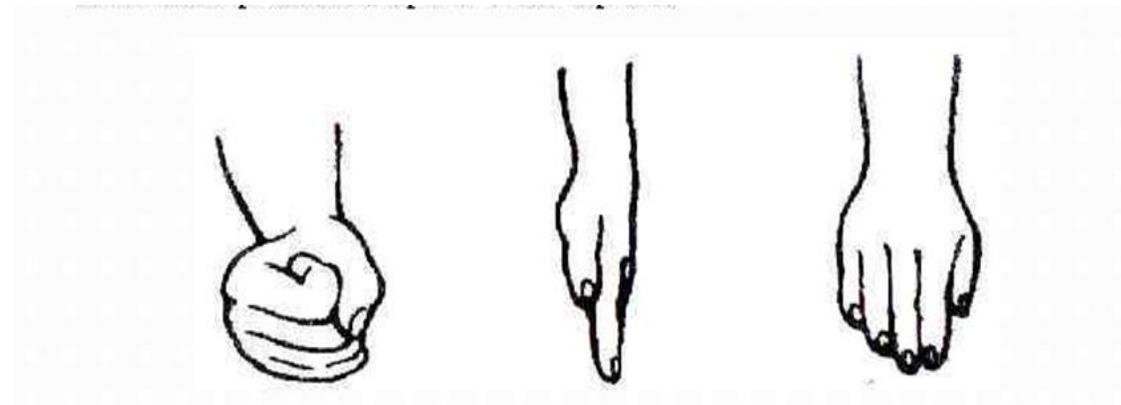
Традиционная пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков головного мозга, а игровой самомассаж оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Самомассаж является эффективным средством совершенствования психических функций, речи, эмоциональной сферы детей, для развития межполушарных связей, для развития мелкой моторики, релаксации.

Малина С.Г.

КУЛАК - РЕБРО - ЛАДОНЬ

Цель :

- возможность усвоения ребенком двигательной программы по наглядному образцу;
- способность автоматизации двигательного навыка;
- возможность переключения с одного движения на другое;
- развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля



Упражнение:

- улучшает мыслительную деятельность;
- синхронизирует работу полушарий;
- способствует запоминанию;
- повышает устойчивость внимания;
- активизирует процессы письма и чтения;
- улучшает координацию;
- повышает концентрацию внимания;
- снижает утомляемость

Инструкция:

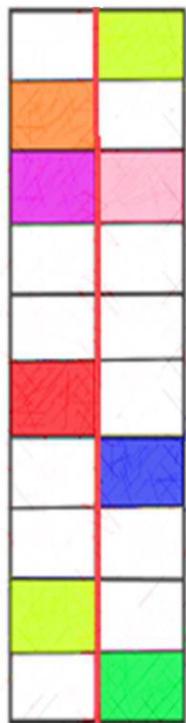
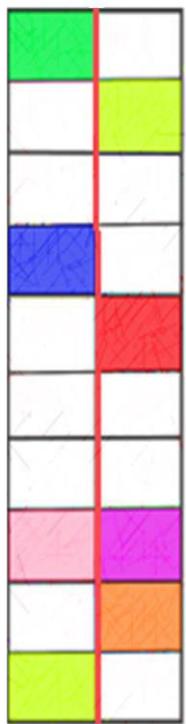
сидя, руки находятся на плоскости стола.

Три положения руки последовательно сменяют друг друга.

Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе.

Количество повторений 8-10 раз

Бондаренко А.Б.
**Радость движения:
игры в классики**



- *Двигательное упражнение «Цветные классики»*
- **Цель:** развитие координации движений, умения ориентироваться в схеме собственного тела и пространстве.

Инструкция: На поле представлены две колонки: левая - для ног, правая - для рук.

В каждой колонке прямоугольник закрашен либо слева, либо справа (разделяющая красная линия) и обозначает ту руку или ногу, которой необходимо будет выполнить действие: топнуть ногой или хлопнуть рукой.

Педагог называет цвет, ребенок должен топнуть правой/левой ногой и хлопнуть правой/левой рукой, ориентируясь по таблице.

Развитие координации движений, концентрации слухового и зрительного внимания, крупной моторики, умения ориентироваться в схеме собственного тела и пространстве.

Важно!

- *Учителя-логопеды, учителя-дефектологи – не психологи и не нейропсихологи!*
- *Основной принцип: НЕ НАВРЕДИ!*
- *Основы нейропсихологии, основные принципы работы, подходы; цели заданий и упражнений!*
- *Система работы!*
- *Взаимодействие, сотрудничество с психологами!*

