

*Возвращение к истокам.
Славянская вязь
как средство профилактики
и коррекции дисграфии*

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетних
«Прометей»

Логопед, учитель-дефектолог Алифанова Татьяна Юрьевна
Логопед, учитель-дефектолог Рыбакова Марина Юрьевна

РМО Московского района
18.02.2025

Дисграфия

В лесной тишине.
Лесная тишина нас
в лесную тишину. На полянках и зарос-
ях садов и лугов. От изгородей и до
в чащобах. На ивняках до
каменки росы. Весело пото-
ки. Ладная диня со-
вет. Надает в се вокруг.
Надарили выекал зай-
ца на и полот мата
Мать - миса ветену

Мальчики Юра и Ваня идут в
лес.

Работы бежат по Билка.
Наветке веткам скажут рысь.
Белки, доз елки парка.
Бурет, буртик, аюшко, брыфан.
Паутинка, угодка

осенью. Яркие краски радуги
над. Падают сухие листья.
Земля покрылась пестрыми
коврами. Шуршит под ногами
порванная трава. В лесу слышны
прищипки песни. Вода в лесных
ручьях чистая. Хорошо
светит и возит.

Каллиграфия

- Это музыка для глаз
- Беспредметная живопись и беззвучная музыка
- Это танец без исполнителя, архитектура без конструкций и стройматериалов
- Каллиграфия — это не только искусство идеального написания слов, но и искусство идеального духа
- Каллиграфия — это лекарство и гимнастика для ума и души человека



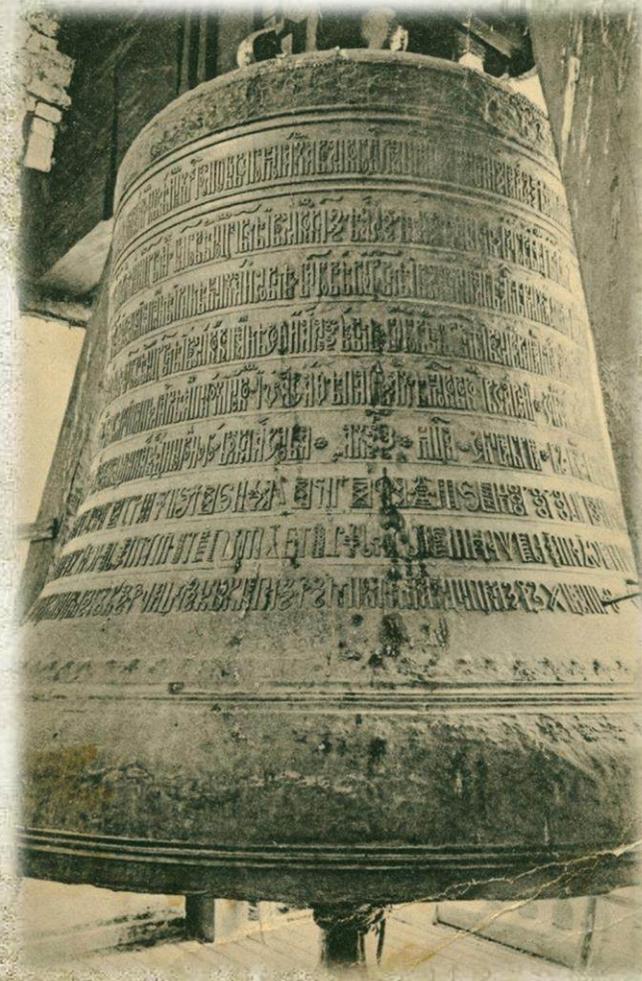
Какая польза?



- развивается внимательность, наблюдательность и воображение
- улучшается память, развивается способность к логическому мышлению, улучшается концентрация
- развиваются тончайшие мышцы рук, стимулируется работа мозга
- развивается терпение
- появляется чувство радости
- расслабление и эмоциональное спокойствие, выражающиеся в равномерном дыхании, замедлении пульса, снижении кровяного давления и уменьшении мускульного напряжения
- каллиграфия продлевает жизнь

Возвращение к истокам. Славянская вязь

Мы восхищаемся арабской вязью, изящной, утонченной. Замираем перед китайской каллиграфией, признанной нематериальным достоянием человечества и скорее сравнимой с живописью, чем с начертанием символов. Однако забываем, что древнерусское письмо — наше, родное, исконное — не менее удивительное и бесценное.



Почему вязь?

- Вязь — это своеобразный пропуск в искусство каллиграфии в целом. Она легко доступна для восприятия, и поэтому так притягивает и детей, и взрослых.
- Пробуждается генетическая память
- Когда человек начинает понимать вязь, он открывает для себя всю красоту русского языка.
- Постигать искусство русской вязи — это значит искать связующие нити со своим прошлым, многовековой историей своей страны, со своим родом и землей предков.
- Заниматься русской вязью очень полезно для здоровья. В процессе написания символов активизируются нервные связи, поскольку этот вид деятельности заставляет правую мозговую долю чувствовать правильность линий, структуру симметрии, ритм и темп, развивает внимательность, наблюдательность и воображение. Отличное средство для тренировки мозга!





Что же получилось?

- коррекция и профилактика дисграфии
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- развитие кругозора и мышления;
- развитие зрительно-пространственного и графо-моторного компонента письма.
- развитие творческих способностей и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития детей;
- углубление и расширение знаний при изучении истории развития интереса письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению письменности;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- устойчивого интереса к новым способам познания русского алфавита;

The image features a central parchment scroll with a rough, torn edge, set against a background of a larger, textured scroll of paper. The parchment scroll is unrolled and contains the text "Ваши вопросы" in a black, cursive font. The background scroll has a repeating pattern of small, ornate designs. At the top and bottom of the image, there are decorative borders with intricate, swirling patterns in black and gold. In the bottom left corner, a small, rolled-up scroll of paper is visible, tied with a piece of twine.

Ваши вопросы