

# Артикуляционная гимнастика.

---

*Скучная рутина  
или  
интересная игра?*

## *Что такое артикуляционная гимнастика?*

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.



## *Зачем нужна артикуляционная гимнастика?*

Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов и носоглотки. Наиболее активно участвует в образовании слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает, зависит правильное произношение большинства звуков русского языка.

Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – это необходимость. Они подготавливают речевой аппарат ребенка к постановке звуков.

*Арт. гимнастика* включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определённого положения губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука определенной группы.

Артикуляционная гимнастика проводится с ассоциацией у ребенка с определенными предметами. Чтобы ребенку было интересно выполнять упражнения (не зависимо от возраста ребенка) задания предлагается выполнить в виде разнообразных игр.

### *Артикуляционная гимнастика проводится:*

- в детском саду с логопедом во время индивидуальной работы;
- в детском саду с воспитателем и самостоятельно;
- с родителями дома.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

## *Артикуляционные упражнения нужно проводить играя.*

Артикуляционная гимнастика должна проходить эмоционально, в игровой форме, так у ребёнка появляется интерес к игре и в процессе улучшаются работа памяти и мышления.

Лучше всего проводить занятия в положении сидя и следить, чтобы спина ребёнка была прямой, а тело расслаблено. Заниматься нужно перед большим зеркалом. В нём ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, который с ним занимается, и своё собственное.

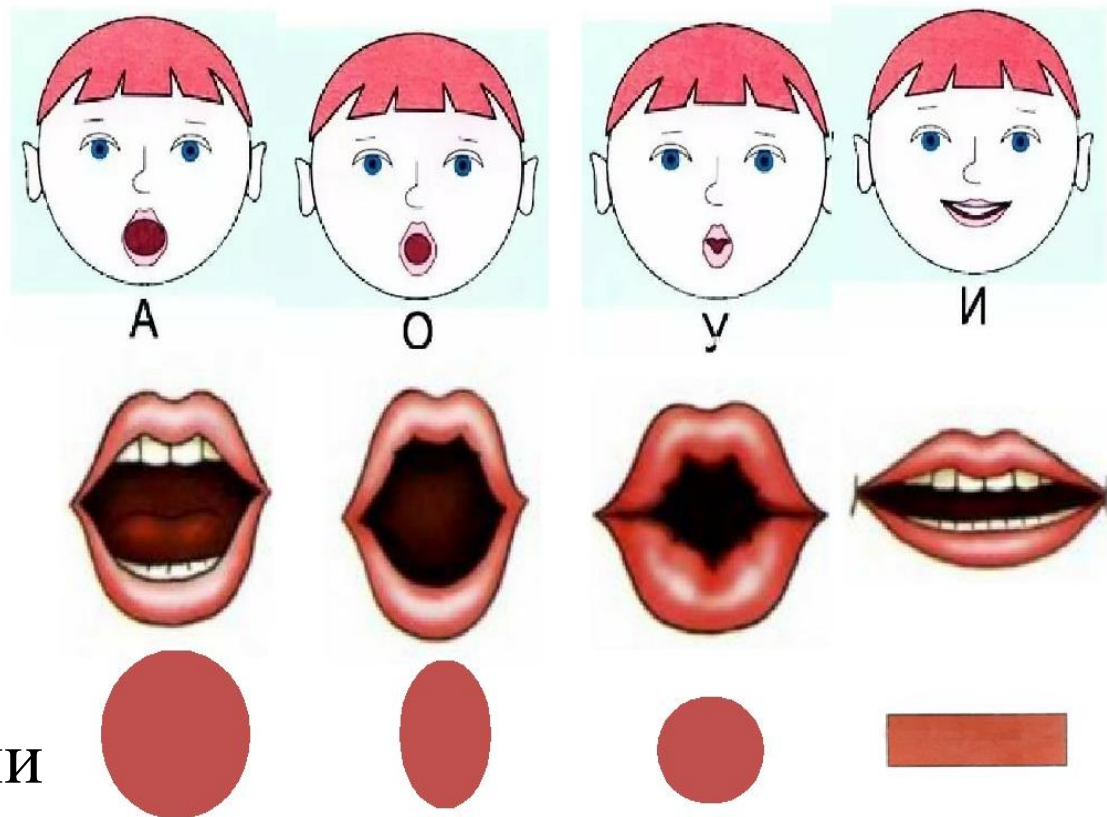
## *Как проводить артикуляционную гимнастику?*

- 1) Должна проводиться систематично, иначе усвоенный навык не закрепляется.
- 2) Желательно выполнять ежедневно, перед зеркалом (в котором видно и ребенка, и взрослого), 5-10 минут.
- 3) Не следует предлагать ребенку более 5 разных упражнений за один раз. Выполнять с небольшими перерывами в медленном темпе. Каждое упражнение по 4-5 раз.
- 4) Упражнения предлагать в порядке возрастания сложности. Целесообразно начинать выполнять упражнения, которые у ребенка хорошо получаются.
- 5) Статические упражнения выполняют по 5-10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- 6) Следить за качеством выполнения, не допускать переутомления ребенка.
- 7) Артикуляционную гимнастику выполнять в положении сидя.
- 8) Регулярно подбадривать и хвалить старание ребенка.
- 9) Если у ребенка какое-то упражнение не получается, необходимо помочь ему чистыми руками, медицинским шпателем или ложечкой.
- 10) На первом занятии необходимо познакомить ребенка с органами артикуляции в игровой форме.

Арт. упражнения лучше всего начинать с артикуляции гласных: узнавание по профилю и графическому изображению.

Параллельно с развитием органов артикуляции развиваем и фонематический слух.

Задание: хлопни или топни, если услышишь звук «...».





Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

**Статические упражнения** («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 - 10 секунд .



**2. ЛОПАТОЧКА**

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



**3. ЧАШЕЧКА**

Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.



**3. ПТЕНЧИК**

Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.



**6. ТРУБОЧКА**

Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх. Подуть в «трубочку». Можно придерживать «трубочку» из языка губами.

**Динамические упражнения** («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр») требуют ритмического повторения 6 - 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.



Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!



**9. МАЛЯР**

Рот открыть. Широким кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить от верхних резцов до мягкого нёба, производя движения вперёд—назад.



**5. ГРИБОК**

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.



**9. ЧАСИКИ**

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.



**10. ЗМЕЙКА**

Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.



Выполнение упражнений можно разнообразить с помощью «Артикуляционного барабана».

Такое пособие для ребенка можно сделать самостоятельно, после чего использовать в игре. Сам процесс оформления такого подручного материала будет очень интересным и запоминающимся как для ребёнка, так и для взрослого.

После того как ребенок запомнил арт. упражнения, можно предложить ему сыграть в игру «найди своё упражнение».

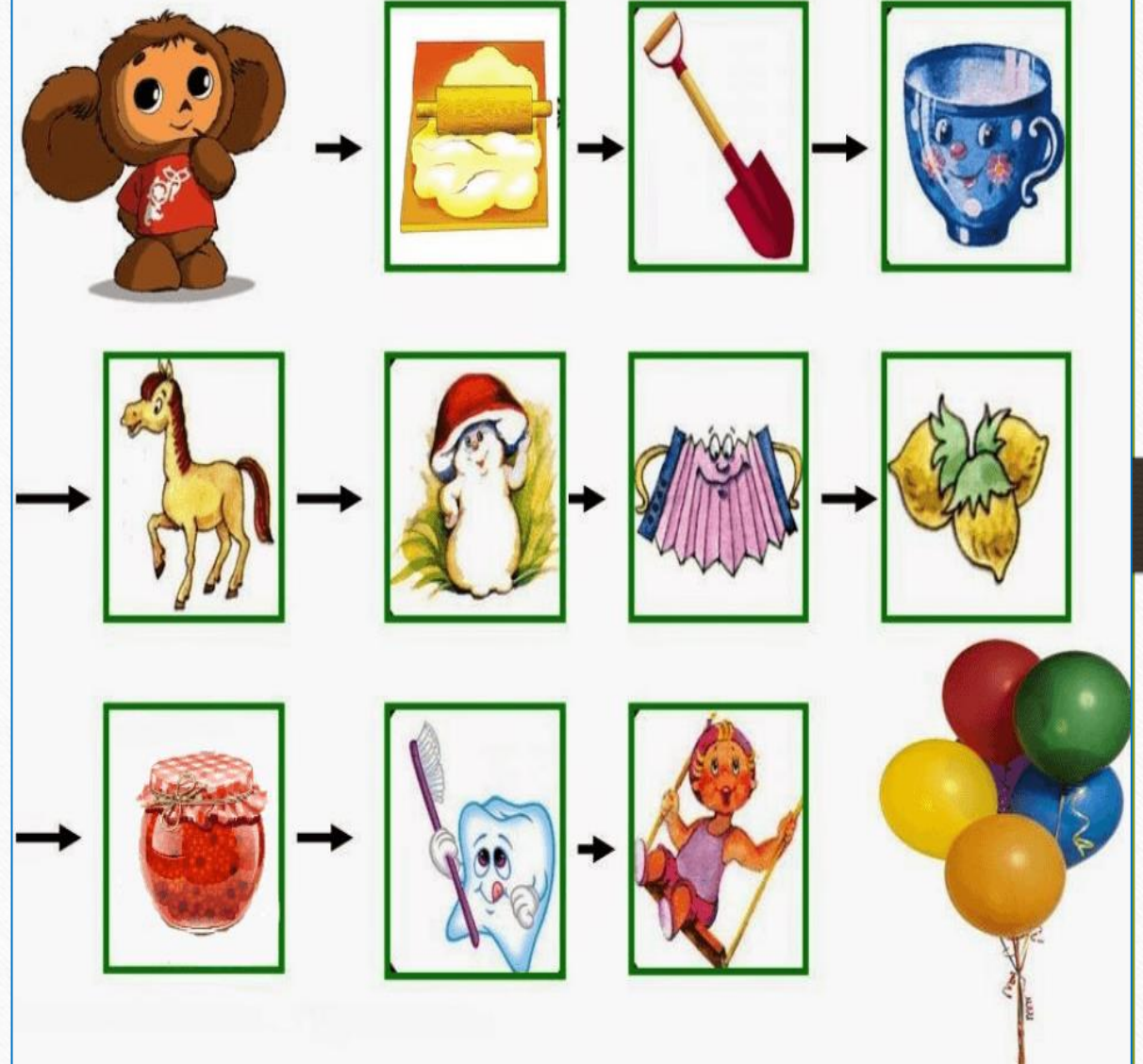
Задача ребёнка найти все картинки с упражнениями, которые ему знакомы.



Следующая игра – это «Чебурашка», для закрепления артикуляционных упражнений.

Задание:

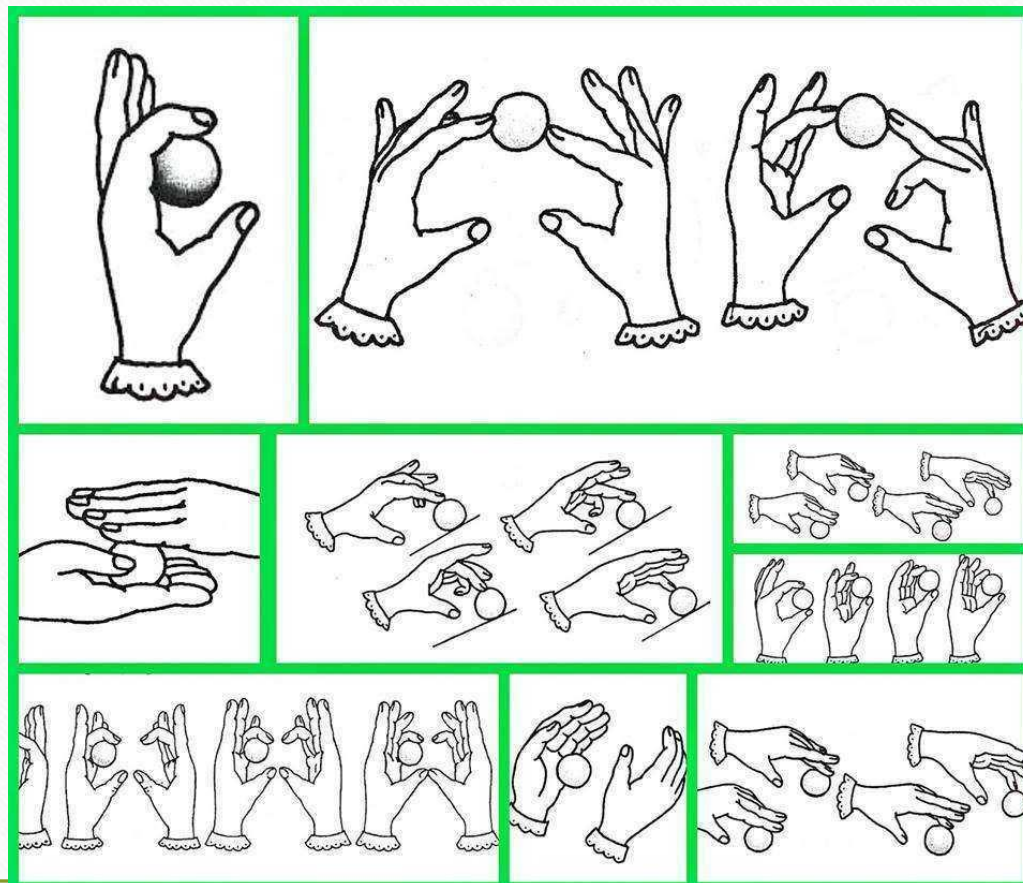
Помоги Чебурашке добраться до подарка крокодилу Гене – шариков. Для этого пропрыгай пальчиками по дощечкам с рисунками и выполни упражнения для язычка.



Параллельно с выполнением артикуляционных упражнений можно использовать различные инструменты для развития мелкой моторики, которая играет важную роль в речевом развитии ребёнка.



Например, предложить ребенку поперебивать пальчиками одной руки (или двумя сразу) шарик от пин – понга, или меньше по размерам.



Лепка, рисование, складывание с ребенком фигур из «ёжиков» или палочек различных предметов или животных, обозначающие какое – либо артикуляционное упражнение, положительно скажется в дальнейшем на речи ребёнка. По ряду слепленных фигурок и т.п. можно поиграть с ребенком «Придумай сказку» на подобии «Репки» или «Колобка».





Таким образом, целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат к правильному произнесению каких - либо звуков, а в дальнейшем – правильной, чёткой и красивой речи.



И выполнение различных артикуляционных заданий и упражнений в виде большого и разнообразного числа игр будет интересно как детям так и взрослым.

Ведь в игровой деятельности любые задания становятся интересными и запоминаются быстрее.





Спасибо за внимание!