

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий кафедрой психологии  
ГБУ ДПО Санкт-Петербургская  
академия постдипломного  
педагогического образования

С.М. Шингаев

«26» июль 2017 г.



«ПРИНЯТО»

Педагогический совет ГБУ ДО ЦППМСП  
Протокол № 2 от «25» июль 2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБУ ДО ЦППМСП

Л.В. Шкапова

«05» июль 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа**

(для детей дошкольного возраста 5-7 лет)

**«Я - студия»**

Составитель:

Педагог-психолог

Костина В.А.

## **Пояснительная записка**

### **1. Актуальность и перспективность программы**

Сегодня большое значение уделяется развитию креативности ребенка. Э. Фромм сформулировал понятие креативности как «способность ребенка удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. Процесс познания мира, собственных возможностей подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок приключений. Занятие художественным творчеством необходимо каждому ребенку, как инструмент психического развития и воспитания чувств.

Современные дети много времени проводят с компьютером, планшетом, они имеют проблемы в общении и социальной коммуникации, им следует развивать коммуникативную культуру. Программа направлена на развитие коммуникативной культуры в процессе творческого взаимодействия. ..

Для того, чтобы успешно жить и действовать в мире, человеку, входящему в жизнь, необходимо осознать свое «Я» в этом мире через познание своего внутреннего мира, посредством изобразительного творчества, языка тела и музыки. Представленная программа направлена на развитие различных сторон и этапов психоэмоционального развития ребенка и способствует развитию всех каналов восприятия, развивает коммуникативные навыки.

Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала, внутренних механизмов саморегуляции, раскрытия широкого спектра возможностей ребенка. Через различные виды изобразительного искусства ребенок познает свой внутренний мир, преодолевает собственные барьеры общения, развивается его эмоциональная сфера.

В последние годы возрос интерес к арт-терапии, которая строится на взаимодействии ребенка с взрослым и с другими детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность ребенка.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения изобразительной деятельности развиваются определенные качества личности ребенка: самостоятельность, инициативность, коммуникативность. Данная программа направлена на развитие коммуникативной культуры через искусство и творческую деятельность. прививает любовь к прекрасному, развивает воображение, эстетическое восприятие окружающего мира. Взаимодействие с другими детьми и создание общих работ учит детей общаться, выражать себя, принимать себя и других. Создание своих творческих произведений открывает в детях новые ресурсы, снимает глубинные внутренние напряжения, гармонизирует эмоциональное состояние ребенка, развивает коммуникативные способности личности ребенка. Перспективность программы состоит в том, что самое важное и необходимое базовое условие удовлетворение потребностей личности в само реализации. Через изобразительную деятельность в раннем возрасте ребенок выражает свой мир, выстраивает отношения, мечтает и ставит цели., что наиболее актуально.

### **2. Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы**

Актуальность программы обусловлена новыми социально-экономическими условиями, требованиями к результатам образования в соответствии с ФГОС.

Детство представляет собой особый период, сущностью которого является процесс взросления ребенка, вхождения его в социальный мир взрослых. По мере освоения культурных, нравственных правил и закономерностей общественной жизни происходит развитие его социальной компетентности – способности оценивать собственные поступки, эффективно взаимодействовать с окружающими.

Старший дошкольный возраст характеризуется максимальной ролевой идентификацией ребёнка со взрослыми и сверстниками, стремлением соответствовать образцам адекватного поведения, чтобы быть принятым в обществе и чувствовать себя достаточно компетентным и уверенным в общении.

Несформированность способности общения в детстве негативно влияет на дальнейшую социализацию взрослого человека. На современном этапе общества выявлена тенденция роста негативных и деструктивных явлений среди молодого населения (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность, которые имеют свои истоки в дошкольном детстве.

Общество всегда задаёт эталон личности, процесс развития которой направлен на освоение социального мира, его предметов и отношений, исторически выбранных форм и способов обращения с природой и норм человеческих взаимоотношений. Отсюда развитие выступает как форма социального развития ребёнка, становление его как существа социального.

Такой подход к рассмотрению развития через призму социального движения (социализации) обеспечивает поиск новых резервов личностного становления и возможностей оптимизации воспитательных влияний с учётом периодов особой открытости развивающегося человека общественным воздействиям.

Взаимодействие ребёнка и общества обозначается понятием «социализация». Впервые это понятие было описано в конце 40-х – начале 50-х годов XX-столетия в работах американских психологов и социологов (Д. Доллэрд, Дж. Кольмон и др.) .

Социализация раскрывается через понятие «адаптация» (Т. Парсонс, Р. Мертон). С помощью понятия «адаптация» социализация рассматривается как процесс вхождения человека в социальную среду и его приспособления к культурным, психологическим и социологическим факторам, как процесс преодоления негативных влияний среды, мешающий саморазвитию и самоутверждению (Г. Олпорт, А. Маслоу, К. Роджерс) .

Социализация – непрерывный процесс, длящийся в течение всей жизни. Она распадается на этапы, каждый из которых специализируется на решении определённых задач, без проработки которых последующий этап может не наступить, может быть искажён или заторможен.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности. Это период начальной социализации личности, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия. Неповторимые особенности физического, психического, социального развития проявляются в своеобразии способов и форм познания и деятельности дошкольника.

Накопление ребёнком под руководством взрослого ценного социального опыта – вот путь, который способствует, во-первых, раскрытию возрастного потенциала дошкольника и, во-вторых, успешному вступлению во взрослую жизнь. Из чего следует, что возрастной потенциал не может быть реализован при отсутствии социальной зрелости (компетентности) человека на определенной ступени его развития.

### **3. Практическая направленность программы**

Программа направлена на регуляцию эмоциональной сферы, гармонизацию, умение общаться, социализацию, умение взаимодействовать в социуме.

### **4. Цель программы:**

Развитие коммуникативных способностей в процессе творческой коммуникации взаимодействия участников педагогического процесса.

### **5. Задачи:**

1.Создание благоприятных условий для развития коммуникативных способностей и активизации познавательной деятельности;

2.Развитие эмоционально- волевой сферы, умение различать эмоциональные состояния.

3. Снятие у детей внутреннего напряжения, повышение самооценки.

4. Формирование у детей коммуникативных навыков. познание себя и других.

5.Опыт положительного отношения к себе и принятию других людей.

6. Раскрытие и развитие индивидуального творческого потенциала ребенка.

### **6. Адресат:**

Дети в возрасте 4-6 лет (дошкольный возраст)

### 7. Продолжительность программы.

Продолжительность программы составляет 24 академических часа. Программа состоит из 10 занятий, длительность каждого занятия составляет 1 академический час. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю.

### 8. Требования к результату усвоения программы.

Готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

### 9. Система оценки достижения планируемых результатов.

Система оценки результатов освоения программы состоит из результатов включенного наблюдения, результатов диагностического обследования.

### 10. Сведения о практической апробации программы на базе образовательной организации.

Программа прошла апробацию с детьми дошкольного возраста в ГБУ ДО ЦППМСП.

### Структура и содержание программы.

Программа рассчитана на 10 занятий (групповых или индивидуальных) по 1 академическому часу, по результатам программы 1 час сопровождения (беседа с родителями); 10 часов методическое сопровождение.

### Учебный план программы

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1.	1 этап - организационный	6	4	2	Диагностическое обследование. Метод включенного наблюдения. Качественная оценка выполненных заданий. Анкетирование и собеседование с родителями детей.
2.	2 этап - диагностический	4	3	1	
3.	3 этап - консультационный	6	3	3	
4.	4 этап - коррекционный	10	4	6	
5.	5 этап - просветительский	4	2	2	
6.	6 этап - профилактический	6	4	2	
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	

### Учебно – тематический план

Наименование	Всего часов	В том числе		Форма контроля
		Лекционные занятия	Практические занятия	
Знакомство	1	0,15	0,45	диагностика метод наблюдения анкетирование родителей
Мир деревьев	1	0,15	0,45	
Мир животных	1	0,15	0,45	
Мир растений	1	0,15	0,45	
Жизнь в лесу. Насекомые.	1	0,15	0,45	
Морские обитатели.	1	0,15	0,45	
Полянка фантазий.	1	0,15	0,45	
Пластилиновые истории	1	0,15	0,45	
Волшебная страна чувств.	1	0,15	0,45	
Заветное желание героя.	1	0,15	0,45	
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>2,30</b>	<b>7,30</b>	

## **Основное содержание программы:**

### **2. Сроки и этапы реализации программы.**

Программа реализуется в течении текущего учебного года, по мере комплектования группы

### **9. Методы, используемые при реализации программы**

#### **Методы работы:**

1. Метод наблюдения

2. Благоприятная психологическая атмосфера:

3. Принцип неоцениваемой деятельности;

Словесный метод применяется педагогом по темам курса, для объяснения применения материала.

Наглядный метод применяется при объяснении материала и для демонстрации результатов работы детей.

Исследовательская деятельность помогает развить у дошкольников наблюдательность, самостоятельность, инициативность и коммуникативность в проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов.

### **10. Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы.**

Ограничений по группе здоровья детей нет.

### **11. Гарантия прав участников программы, описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы.**

- Письменное соглашение родителей на участие детей в коррекционно-развивающей работе.

- Соблюдение Конвенции о правах ребенка.

Ответственность, основных прав и обязанностей участников программы.

- Педагоги и родители могут получать информацию об основных процессах, событиях в ходе программы, рекомендации от специалиста.

- Педагог-психолог (ведущий группы) должен получать информацию о выполнении его рекомендаций.

- Педагог-психолог несет ответственность за психологическую атмосферу в группе, за приемы и техники, используемые на занятиях. Требуется соблюдение этического кодекса, прав всех участников программы.

### **12. Требования к условиям реализации программы.**

Требования к специалистам, реализующим программу:

- Научные знания в сфере психологии, в частности об особенностях психического развития детей;

- Учитывать индивидуальные особенности детей;

- Знание технологии включения ребенка в общеобразовательную среду;

- Организаторские способности, умения.

#### **Организационно-педагогические условия.**

Временные и материальные ресурсы:

Программа реализуется на базе образовательного учреждения Московского района ГБУ ДО ЦППМСП. Ограничений по группе здоровья детей нет.

Необходимое оборудование: тренинговое пространство, стулья (по количеству участников), канцелярские принадлежности (ручки, цветные карандаши, гуашь, цветные мелки, клей, ножницы, бумага), диагностические методики.

#### **Требования к квалификации педагогов-психологов, реализующих программу:**

Программа реализуется специалистами педагогами-психологами, имеющими соответствующую подготовку для работы с детьми данной возрастной категории.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- расширение способностей к самовыражению, повышение уверенности в себе.

- развитие умений выражать и различать чувства и эмоции.
- развитие коммуникативных навыков через совместное творчество.

### **13. Ожидаемый результат.**

Усовершенствование коммуникативных навыков, повышение у детей креативности, расширение диапазона проявления гибкости, спонтанности и лабильности мышления, инициативности.

#### **Параметры результативности и диагностика.**

ЦТО (цветовой тест отношений Люшера). Проводится диагностика эмоционального состояния детей в начале и в конце занятий, выявляется динамика изменений эмоционального состояния ребенка, эмоциональная установка в различных жизненных ситуациях, преобладающее настроение.(приложение 1).

Анкетирование родителей, метод наблюдения. В программе использовались совместные творческие задания на каждом занятии, которые позволяли наблюдать динамику изменения поведения детей, их взаимоотношения через творчество и самопознание.

### **14. Система оценки достижений планируемых результатов.**

- Диагностическое обследование;
- Анкетирование родителей, педагогов.

### **15. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Качественными критериями результативности программы будут являться улучшение взаимоотношений с другими детьми, наличие познавательной активности в процессе деятельности, снижение тревожности.

#### **Список литературы:**

1. Осорина М.В.Секретный мир детей - СПб,2001г.
2. Практиум по арт-терапии под ред.Копытина А.И. –СПб.2001г.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии.-СПб.-2001г.
4. Окслиндер. Окно в мир ребенка.
5. Ш.Левис. Ребенок и стресс.
6. Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – СПб, 1998г
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб, 1998г.