

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий кафедрой психологии
ГБУ ДПО Санкт-Петербургская
академия постдипломного
педагогического образования

С.М. Шингаев

«26» июня 2017 г.



«ПРИНЯТО»

Педагогический совет ГБУ ДО ЦППМСП
Протокол № 2 от «25» мая 2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБУ ДО ЦППМСП

Л.В. Шкапова

«26» июня 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Развитие креативности»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Составитель:
Доронина О.В.
педагог-психолог

Санкт-Петербург
2017

Пояснительная записка

1. Актуальность и перспективность программы.

Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

В контексте президентской инициативы «Наша новая школа» одним из пяти приоритетов выделена работа по выявлению и поддержке талантливых детей. Оптимальной моделью системы работы с талантливыми учащимися является многоуровневой структурой, позволяющей выявить, создать условия и обеспечить развитие творческой личности, способной к инновационной и исследовательской деятельности, что позволит расширить возможности детей в развитии личностного потенциала, умений ориентироваться в информационном пространстве.

При построении концепции программы основополагающей является идея, что творческое мышление имеет сложный характер и структуру. Оно не только проявляется, но и существует в деятельности, оно в деятельности развивается (А.М. Матюшкин, В.В. Давыдов, Я.А. Пономарев, Д.Н. Завалишина, В. Заика, Д.Б. Богоявленская, И.С. Якиманская). Следовательно, наиболее адекватным изучение креативности может быть как в процессе учебной, так и в процессе его экспериментального формирования. Положение о взаимосвязи обучения и развития занимает важное место среди основных методологических положений отечественной психологической науки (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Н.А. Менчинская, З.И. Калмыкова, С.Г. Костюк, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец).

Тренинг по развитию креативности личности, рассматривается как одно из необходимых базовых условий удовлетворения потребностей личности в самоактуализации.

1. Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы.

Методологической основой программы являются идеи:

- компетентностного подхода (В.И. Байденко, Н.В. Баграмова, В.А. Болотов, И.А. Зимняя, О.Е. Лебедев, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына, А.В. Хуторской, М.А. Чошанов и др.), ставшего методологической основой модернизации образования;
- деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Г.П. Щедровицкий, Г.И. Щукина и др.), поскольку деятельность играет ведущую роль в процессе развития личности, направленной на творческое преобразование и самосовершенствование;
- лично ориентированного подхода (Б.Г. Ананьев, Е.В. Бондаревская, В.В. Краевский, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), который признает индивидуальность и самоценность личности, обеспечивает развитие личности через организацию ее деятельности;

Исходной теоретической базой для разработки программы стали:

- теории развития креативности (Дж. Гилфорд, А. Маслоу, К. Роджерс, П. Торренс, Г.С. Батищев, Д.Б. Богоявленская, В.В. Давыдов, Н.Д. Дружинин, Я.А. Пономарев, В.Д. Шадриков и др.), позволяющие выявить параметры и показатели креативности;
- идеи доминирующей роли мотивации при формировании креативности личности (З. Фрейд, А. Маслоу, К. Роджерс, А.В. Брушлинский, Д.Б. Богоявленская, С.Л. Рубинштейн), а также идеи самореализации, самоактуализации личности А. Маслоу, К. Роджерса;

- концепции творческого развития личности в образовательном процессе (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, В.И. Андреев, Г.С. Батищев, Т.Г. Браже, Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, Е.О. Галицких, В.П. Зинченко, Ю.Н. Кулюткин, М.Е. Кудрявцева, И.Я. Лернер, В.И. Лейбсон, А.Н. Лук, Я.А. Пономарев, Г.С. Сухобская, В.П. Ягункова и др.).

- в основе программы используется методическое пособие, разработанное Ю.Б.Гатановым «Курс развития творческого мышления»

2. Практическая направленность программы.

Психолого-педагогическое развитие личности через организацию ее деятельности.

3. Цель программы.

Создание условий для оптимального развития креативности у детей. Помощь учащимся в самореализации их творческой направленности: создание для ученика ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание.

4. Задачи программы:

- анализ особых успехов и достижений ученика;
- создание условий для развития навыка планирования и достижения результата;

- создание условий для развития интереса и мотивации познавательной деятельности;

- диагностика потенциальных возможностей детей.

5. Адресат.

Учащиеся в возрасте 7-9 лет

Учащиеся в возрасте 11 - 13 лет.

6. Продолжительность программы.

Продолжительность программы составляет 24 академических часа. Программа состоит из 12 занятий, 2 этапа, длительность каждого занятия составляет 1 академический час. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю.

I этап – учащиеся 7-9 лет: продолжительность 1 учебный год.

II этап – учащиеся 11-13 лет: продолжительность 1 учебный год.

7. Требования к результату усвоения программы.

Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач.

Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

9. Система оценки достижения планируемых результатов.

Система оценки результатов освоения программы состоит из результатов включенного наблюдения, качественной оценки выполненных заданий, результатов диагностического обследования.

10. Сведения о практической апробации программы на базе образовательной организации.

На базе образовательной организации программа прошла апробацию в индивидуальном консультировании учащихся, зачисленных на индивидуальную работу в ГБУ ДО ЦППМСП.

Учебный план программы

№	Наименование Блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1.	Диагностический	2	1	1	Диагностическое обследование. Метод включенного наблюдения. Качественная оценка выполненных заданий. Обратная связь, рефлексия. Анкетирование и собеседование с родителями детей.
2.	Основной	24	12	12	
3.	Консультационный	4	0	4	
4.	Просветительский	4	0	4	
5.	Профилактический	2	1	1	
6.	Аналитический	12	10	2	
Итого		48	24	24	

Учебно-тематический план

№	Наименование блоков и тем	всего часов	Всего часов		Форма контроля
			теоретических	практических	
I	Диагностический этап				
1.1	Первичное диагностическое обследование Введение в программу. «Наши правила»	1	0.4	0.6	Результат диагностического обследования
II	Основной этап. Адресат: дети в возрасте 7-9 лет				
2.1	«Знакомство»	1	0,5	0,5	Метод включенного наблюдения. Качественная оценка выполненных заданий. Обратная связь, рефлексия.
2.2	«Раздумья о словах»	1	0.5	0.5	
2.3	«От точки к точке»	1	0.5	0.5	
2.4	«Истории и сказки»	1	0.5	0.5	
2.5	«Настроение»	1	0.5	0.5	
2.6	«Праздник»	1	0.5	0.5	
2.7	«Рассказ по картинкам»	1	0.5	0.5	
2.8	«Что ты видишь?»	1	0.5	0.5	
2.9	«Придумай животное»	1	0.5	0.5	
2.10	«О чем ты думаешь?»	1	0.5	0.5	
2.11	«Если бы я написал книгу»	1	0.5	0.5	
2.12	«Магическая дверь»	1	0.5	0.5	
	Адресат: дети в возрасте 11-13 лет				
2.13	«Первая встреча»	1	0,5	0,5	Метод включенного наблюдения.
2.14	«Невероятные истории»	1	0.5	0.5	
2.15	«Найди подходящие слова»	1	0.5	0.5	

2.16	Если нельзя, но очень надо	1	0.5	0.5	Качественная оценка выполненных заданий. Обратная связь, рефлексия.
2.17	«Изменения и улучшения»	1	0.5	0.5	
2.18	«Эпитеты и сравнения»	1	0.5	0.5	
2.19	«Смещение свойств»	1	0.5	0.5	
2.20	«Спрячь слово»	1	0.5	0.5	
2.21	«Как поднять другому настроение»	1	0.5	0.5	
2.22	«Эмоции и настроения»	1	0.5	0.5	
2.23	«Газетный репортаж»	1	0.5	0.5	
2.24	«Незавершенные истории»	1	0.5	0.5	
III	Консультационный				
	Консультации для учащихся, педагогов, родителей (по индивидуальному запросу в рамках программы)	4			Анкета-отзыв Приложение 4.
IV	Просветительский				
	Родительское собрание, тематическая встреча для родителей «Развитие креативности у детей»	2	0.5	1.5	Анкета-отзыв Приложение 5
	Семинар для педагогов «Развитие креативности у детей»	2	0.5	1.5	Анкета-отзыв Приложение 6
V	Профилактический				
	Выдача рекомендаций участникам программы	2	0.4	1.6	Приложение 7
VI	Диагностический				
	Подведение итогов, завершение программы	1	0.5	0.5	Результат повторного диагностического обследования
VII	Аналитический				
	Анализ эффективности программы	12	12		
	Итого:	48 часов			

Учебная программа: основное содержание.

Система условий реализации программы

1. Структура и содержание программы

2. Сроки и этапы реализации программы.

I этап программы реализуется в период с октября по декабрь текущего учебного года, по мере комплектования группы

II этап программы реализуется в период с февраля по апрель текущего учебного года, по мере комплектования группы

3. Методы, используемые при реализации программы

Методы работы:

1. «Мозговой штурм» и принцип «беглости».
2. Принцип «мягкого» соревнования.
3. Сотрудничество и кооперация.

4. Оценивание и благоприятная психологическая атмосфера:

Принцип неоцениваемой деятельности;

Принцип подкрепления.

Словесный метод применяется при объяснении материала педагогом по темам курса, для объяснения применения материала и объяснение учащимся полученного результата.

Наглядный метод применяется при объяснении теоретического материала и для демонстрации результатов работы учащихся.

Исследовательская деятельность помогает развить у учащихся наблюдательность, логику, самостоятельность в выборе темы, целей, задач работы, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов.

4. Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы.

Психофизиологические особенности обучающихся: серьезные нарушения слуха, зрения, множественные нарушения.

5. Гарантия прав участников программы, описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы.

- Письменное соглашение родителей на участие детей в коррекционно-развивающей работе;
- Соблюдение Конвенции о правах ребенка.

Ответственность, основных прав и обязанностей участников программы.

- Педагоги и родители могут присутствовать на занятиях, получать информацию об основных процессах, событиях в ходе программы, рекомендации от специалиста.
- Педагог-психолог (ведущий группы) должен получать информацию о выполнении его рекомендаций.
- Педагог-психолог несет ответственность за психологическую атмосферу в классе, за приемы и техники, используемые на занятиях. Требуется соблюдение этического кодекса, прав всех участников программы.

6. Требования к условиям реализации программы.

Требования к специалистам, реализующим программу:

- Научные знания в сфере психологии, в частности, об особенностях психического развития детей;
- Учитывать индивидуальные особенности детей;
- Знание технологии включения ребенка в общеобразовательную среду;
- Организаторские способности, умения.

Требования к материально-техническому оснащению

- Занятия рекомендуется проводить в кабинете психолога или в другом помещении, разделенном на несколько зон: рабочая зона, где участники могут удобно расположиться в кругу; “мастерская” для выполнения творческих заданий; должно быть свободное пространство для подвижных.

Материалы и оборудование

- Бумага форматов А4, А3, А2, цветная бумага различной фактуры, картон; ножницы, клей-карандаш, клей ПВА; цветные карандаши, фломастеры, краски (акварель и гуашь); записи релаксационной и веселой музыки.

7. Ожидаемый результат.

Повышение уровня креативности у учащихся, расширение диапазона проявления гибкости, спонтанности и лабильности мышления.

8. Система оценки достижений планируемых результатов.

- Диагностическое обследование;
- Анкетирование родителей, педагогов.

9. Критерии оценки достижения планируемых результатов

- Качественные (анализ когнитивных, речевых процессов, выполненных заданий, представление работ);
- Количественные (составление диаграмм, таблиц, баллы, уровни)

Список используемой литературы.

1. В.Н. Дружинин. Психология общих способностей. М., 1995 г.
2. С.Я. Рубинштейн. Экспериментальные методики патопсихологии. СПб., 1998 г.
3. Ю.Б. Гатанов. Курс развития творческого мышления. СПб., 1996 г.