

ИЗУЧЕНИЕ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

(11.06.21, СПб АППО, выездное ГУМО учителей-логопедов школьных логопунктов №5)

*Владимирская Т.Е., Павлова Н.Г., Фёдорова Е.Д.,
учителя-логопеды ГБУ ДО ЦППМСП Московского района СПб.*

Широкие возможности для проведения логопедических занятий тают в себе стихотворные произведения. В любые этапы коррекционно-развивающей работы могут включаться стихи различных авторов: С. Есенина, А. Пушкина, Ф. Тютчева.

Речевой материал различных стихотворений используется учителями-логопедами для автоматизации и дифференциации звуков, для обогащения, актуализации, расширения словаря, при работе с лексико-грамматическими категориями, при работе над выразительностью речи, темпом и ритмом, при коррекции письменной речи. Включение в логопедические занятия стихотворных произведений развивает различные виды памяти, внимания, мыслительной деятельности, расширяет общие и пространственно-временные представления, развивает воображение, образное мышление.

Темы природы и родины имеют особое значение в развитии и воспитании подрастающего поколения. Все выдающиеся мыслители и педагоги придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А.Каменский увидел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; К.Д.Ушинский, говорил, что надо «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Замечательный ответ на вечный вопрос - что такое Родина, что значит в жизни ребенка родная природа - рассказ К. Ушинского «Четыре желания»: «Уж как весело зимой! Что за прелесть эта весна!.. Я бы желал, чтобы лету конца не было! Осень - лучше всех времен года!» В то же время этот рассказ - одно из лучших во всем мире творений оптимистической, гуманистической педагогики, опирающейся на народность.

Природа родины имеет неизъяснимую власть над человеком. Патриотизм - это прежде всего любовь к родной природе. Природа - великий, мощный фактор народного воспитания.

Важность, необходимость, эффективность применения игр с использованием поэзии не нуждается в доказательствах.

Приведем примеры «Игр со стихами», используемые учителями-логопедами в практической деятельности.

1. «Подскажи словечко»

Логопед читает отрывки из стихотворений, знакомых детям.

Ребенок дополняет пропущенные взрослым слова:

Волны ходят на просторе

День и ночь в открытом (море)

Чтобы выросли листочки,

На ветвях набухли (почки) Р. Рашидов

2. «Расскажи стихи руками».

Может использоваться как физминутка, для развития координации движений, пространственных представлений, памяти, внимания.

Станем мы деревьями

Сильными, большими. – Дети ставят ноги на ширине плеч, руки на пояс.

Ноги – это корни,

Их расставим шире, – Раздвигают ноги шире.

Чтоб держали дерево,

Падать не давали, – Сжатый кулак ставят на другой сжатый кулак.

Из глубин далеких —

Воду доставали. – Наклоняются, складывают ладони чашечкой, разгибаются.

3. Рифмы

«Мы в рифмы играли - слова подбирали. Сейчас поиграем с тобой.

Картинку покажем и слово подскажем, какое возьмём мы с собой»:

С тростинкой по тропке ползёт муравей,

А следом за ним летит... (воробей).

4. «Эхо», «Скажи, как я»

Проговаривание стихов голосом различной громкости, различной высоты, в быстром или медленном темпе, протяжно или по слогам.

Громко- тихо:

В небе гром, гроза.

Закрывай глаза!

Дождь прошел. Трава блестит,

В небе радуга стоит.

Быстро-медленно

В декабре, в декабре

Все деревья в серебре.

Нашу речку, словно в сказке,

За ночь вымостил мороз,

6. «Нарисуй стихи»

Игра помогает ребенку запомнить стихотворение. При чтении четверостишия ребенок с помощью условных изображений, символов, значков «кодирует» содержание стихотворения, а потом, опираясь на свои рисунки, воспроизводит текст:

Сколько снегу намело!

Стало всё светлым-светло!

Сосны снежные стоят,

Словно в сказке лес и сад!!

7. «Какой звук слышишь?»

Ребенку предлагается внимательно послушать стихотворение и выделить звук, который чаще всего слышится:

Сыплет, сыплет снег с небес.

Спит под снегом зимний лес.

Сонный сад в снегу стоит.

8. Автоматизация звуков в картинках (с помощью

Осень, осень к нам идет,

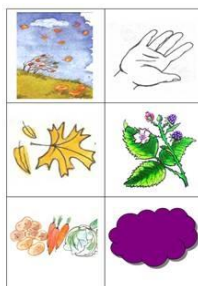
Что же осень нам несет?

Листики цветные,

Ягоды лесные,

Овощи к обеду,

Много туч на небе.



Сад под снегом тоже спит.

стихах, скороговорках с опорой на мнемотаблиц, мнемодорожек).



9. «Исправь ошибку»

Педагог читает четверостишие преднамеренно неправильно, заменяя подходящими по рифме, но не подходящими по смыслу словами. Ребенок исправляет ошибки:

Белка с ветки в свой домишко

Перетаскивала Мишку ... (ишику).

10. «Скороговорки»

Игра-соревнование: кто быстрее и правильнее произнесет скороговорку или стихотворение, тот выигрывает: *Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы.*

11. «Найди части».

Необходимо найти и соединить части одного стихотворения С. Есенина.

Поет зима — аукает,

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

Белая берёза

-

Под моим окном

Мохнатый лес баюкает