Сам себе логопед. Помогите ребёнку говорить чисто и красиво.



Составили учителя-логопеды ГБУ ДО ЦППМСП Московского района Первушина Наталия Дмитриевна и Гуценко Елизавета Алексеевна

Посещая регулярно занятия логопеда, звукопроизношение ребёнка может приобрести характер «кабинетной речи», когда в кабинете логопеда звуки получаются чёткими, а в произвольной речи эти же звуки ребёнок произносит искажённо.



Это свидетельствует о том, что процесс коррекции звукопроизношения находится на этапе автоматизации. Скорость прохождения этого этапа зависит от частомы выполнения домашних заданий, направленных на автоматизацию поставленных звуков. В идеале необходимы ежедневные занятия по автоматизации хотя бы по 10-15 минут в день.

- Автоматизировать звук ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь.
- К автоматизации поставленного звука можно переходить **лишь тогда**, когда ребенок произносит его *изолированно совершенно правильно и чётко* при продолжительном или многократном повторении, то есть, когда учитель-логопед этот звук ребёнку «поставил».
- Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчётливо, так как это приведёт лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация звука осуществляется по принципу *от легкого к трудному, от простого к сложному* и проводится в строгой последовательности:

- автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
- автоматизация звука в словах (в начале, середине, в конце);
- автоматизация звука в предложениях;
- автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
- автоматизация звука в рассказах;
- автоматизация звука в разговорной речи.

К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.



Автоматизация звука в слогах

Автоматизация звуков начинается *с прямых открытых слогов*, затем продолжается в обратных и закрытых слогах. Позже отрабатывается произношение звука в слогах со стечением согласных.

Автоматизация в словах сначала осуществляется с опорой на отработанный слог. На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный звук находится в начале слова в ударном слоге.







Основные игровые приёмы:

- «Звучащие кнопки»
- » «Звуковые полоски» (картинки в ряд)
- » «Умный квадрат» (9-16 картинок расположены в форме квадрата)
- > «Чего не стало»
- > «Что изменилось»
- «Запомни и назови»
- **≈** «2 **u** 5»
- » «Палочки в стакане»
- «Волшебные палочки» (другие предметы)
- «Чёткие чётки»
- «Весёлые пальчики»
- «Придумай слова»



На этом этапе проводится работа и над сложными формами звукового анализа и синтеза, по формированию умения выделять звук в слове, определять его место по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком).

Эта работа способствует эффективности процесса автоматизации. Умение чётко и быстро определять звуковую структуру слова является необходимым для правильного и быстрого протекания этапа автоматизации.

Старайтесь вводить *творческие* упражнения, игры, от произношения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.





Автоматизация звука в предложениях

проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности. Сначала предлагаются предложения с умеренным включением звука, в дальнейшем автоматизация проводится на речевом материале, насыщенном данным звуком (в каждом слове предложения есть автоматизируемый звук).

Автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах

Детям предлагают повторить или заучить чистоговорки, скороговорки и стихи.



ЛИТЕРАТУРА

Е.В. Эсаулова



















