


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий кафедрой психологии  
ГБУ ДПО Санкт-Петербургская  
академия постдипломного  
педагогического образования

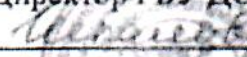
  
С.М. Шингаев  
«26» июля 2017 г.



«ПРИНЯТО»

Педагогический совет ГБУ ДО ЦППМСП  
Протокол № 2 от «26» июля 2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБУ ДО ЦППМСП  
  
Л.В. Шкалова  
«26» июля 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная программа  
для обучающихся 7-13 лет  
«Я талантлив»

Педагог-психолог  
Доронина О.В.

Санкт-Петербург  
2017

### ***Актуальность.***

Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

В контексте президентской инициативы «Наша новая школа» одним из пяти приоритетов выделена работа по выявлению и поддержке талантливых детей. Оптимальной моделью системы работы с талантливыми учащимися является многоуровневой структурой, позволяющей выявить, создать условия и обеспечить развитие творческой личности, способной к инновационной и исследовательской деятельности, что позволит расширить возможности детей в развитии личностного потенциала, умений ориентироваться в информационном пространстве.

Важной задачей современного образования является создание равных образовательных возможностей для всех детей. Инклюзивное образование объединяет всех детей, независимо от их физических и интеллектуальных возможностей. Развитие творческих способностей и талантов детей с ОВЗ способствует их успешной адаптации в образовательной среде.

Задача Национального проекта «Образование» федерального проекта «Успех каждого ребенка» - формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Одним из важных показателей проекта «Успех каждого ребенка» является создание условий для освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе с использованием дистанционных технологий, для детей с ограниченными возможностями здоровья, что обеспечит охват дополнительными общеобразовательными программами не менее 70% детей с ОВЗ.

Данная программа позволяет выявить талантливых детей из числа детей с ОВЗ, вовлечь их в творческую среду и создать ситуацию успеха.

### ***Адресат.***

I этап – дети в возрасте от 7 до 9 лет.

II этап – дети в возрасте от 11 до 13 лет.

В том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

## **1. Концептуальные компоненты структуры.**

### **1.1. Целевое назначение.**

**Цель:** выявление талантливых детей, создание условий для оптимального развития талантливых детей, в том числе детей с ОВЗ. Помощь талантливым учащимся в самореализации их творческой направленности: создание для ученика ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание.

### **Задачи:**

- анализ особых успехов и достижений ученика;
- диагностика потенциальных возможностей детей;
- преемственность между младшими школьниками и средним звеном образования;
- вовлечение детей с ОВЗ в творческую среду.

### **Ведущие идеи программы:**

Программа разработана на основе: разработок Гатанова Ю.Б., модели структуры интеллекта Дж. Гилфорда.

## **2. Содержательный компонент программы.**

**2.1. Содержательная характеристика программы.** В программе предполагается 10 занятий (10 часов) на первом этапе и 10 занятий (10 часов) на втором этапе.

### Тематическое планирование курса I этап.

№	Тема занятий	Всего	Лекционное сообщение	Практические занятия
1	Раздумья о словах	1	0.5	0.5
2	От точки к точке	1	0.5	0.5
3	Истории и сказки	1	0.5	0.5
4	Настроение	1	0.5	0.5
5	Праздник	1	0.5	0.5
6	Рассказ по картинкам	1	0.5	0.5
7	Что ты видишь?	1	0.5	0.5
8	Нарисуй лица	1	0.5	0.5
9	О чем ты думаешь?	1	0.5	0.5
10	Если бы я написал книгу	1	0.5	0.5
Всего:		10	5	5

### Тематическое планирование курса II этап.

№	Тема занятий	Всего	Лекционное сообщение	Практические занятия
1	Невероятные истории	1	0.5	0.5
2	Найди подходящие слова	1	0.5	0.5
3	Если нельзя, но очень надо	1	0.5	0.5
4	Изменения и улучшения	1	0.5	0.5
5	Эпитеты и сравнения	1	0.5	0.5
6	Смешение свойств	1	0.5	0.5
7	Спрячь слово	1	0.5	0.5
8	Как поднять другому настроение	1	0.5	0.5
9	Эмоции и настроения	1	0.5	0.5
10	Газетный репортаж	1	0.5	0.5
Всего:		10	5	5

## 2.2. Содержание программы.

### I этап (возрастная категория 7 – 9 лет).

#### 1. Раздумья о словах.

Тип задания – семантические и (или) образные единицы.

Цели:

- Развитие способности генерировать множество ответов;
- Осознание детьми, что люди по разному реагируют на одну и ту же ситуацию.

#### 3. От точки к точке.

Тип задания – образные системы.

Цели:

- Развитие способности творить и созидать, работая в условиях значительных ограничений;
- Развитие гибкости при работе с образной информацией.

#### 4. Истории и сказки.

Тип задания – семантические трансформации.

Цели:

- Развитие вербальной беглости;
- Развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок.

## **5. Настроение.**

Тип задания – семантические и (или) образные единицы.

Цели:

- Развитие способности придумывать разные ответы;
- Осознание учащимися того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение.

## **6. Праздник.**

Тип задания – символические импликации и разработка деталей.

Цели:

- Развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам путем разработки деталей;
- Развитие символической беглости и гибкости.

## **7. Рассказ по картинкам.**

Тип задания – семантические импликации и разработка деталей.

Цели:

- Развитие воображения и вербальной оригинальности;
- Развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков.

## **8. Что ты видишь?**

Тип задания – образные разработки деталей.

Цели:

- Развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности;
- Развитие способности создавать имеющие смысл рисунки с помощью разработки деталей на представленных объектах.

## **9. Нарисуй лица.**

Тип задания – символические разработки деталей.

Цели:

- Развитие умений создавать имеющие смысл объекты с помощью добавления и разработки деталей;
- Развитие символической беглости и гибкости.

## **10. О чем ты думаешь.**

Тип задания – семантические и (или) образные единицы.

Цели:

- Развитие образной беглости и гибкости.
- Осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разные значения для людей.

## **II этап (возрастная категория 11 – 13 лет).**

### **1. Невероятные ситуации.**

Тип задания – семантические трансформации.

Цели:

- Развитие беглости и оригинальности;
- Развитие воображения и мышления.

### **2. Найди подходящие слова.**

Тип задания – семантические и /или поведенческие отношения.

Цели:

- Развитие гибкости и оригинальности.
- Развитие способности подбирать более подходящие слова для выражения своих чувств и мыслей.

### **3. Если нельзя, но очень надо...**

Тип задания - семантические и /или поведенческие трансформации.

Цели:

- Развитие гибкости и оригинальности.
- Развитие умения увидеть проблему с разных сторон.

#### **4. Изменения и улучшения.**

Тип задания – семантические трансформации.

Цели:

- Развитие беглости мышления.
- Улучшение навыков проведения «мозговой атаки».

#### **5. Эпитеты и сравнения.**

Тип задания – семантические отношения.

Цели:

- Развитие вербальной беглости и оригинальности.
- Развитие воображения.
- Развитие способности придумывать красочные эпитеты.

#### **6. Смещение свойств.**

Тип задания – семантические отношения.

Цели:

- Развитие вербальной гибкости.

#### **7. Спрячь слово.**

Тип задания – символические трансформации.

Цели:

- Развитие беглости и оригинальности.

#### **8. Как поднять другому настроение.**

Тип задания – поведенческие единицы.

Цели:

- Развитие беглости.
- Развитие способности придумывать способы улучшения настроения окружающих.

#### **9. Эмоции и настроения.**

Тип задания – поведенческие классы.

Цели:

- Развитие поведенческой беглости и гибкости.
- Развитие способности классифицировать поведенческую информацию разными способами.

#### **10. Газетный репортаж.**

Тип задания – семантические импликации.

Цели:

- Развитие воображения и вербальной оригинальности;
- Создание необычных сочинений, написанных на основе краткой информации.

### **2.3. Характеристика целесообразной методики построения курса.**

#### **Формы работы:**

Упражнения и задания выполняются, как с помощью письменной речи, так и рисунков. Задания также позволяют детям выразить себя и с помощью драматической деятельности.

#### **Методы работы:**

1. «Мозговой шторм» и принцип «беглости».
  2. Принцип «мягкого» соревнования.
  3. Сотрудничество и кооперация.
  4. Оценивание и благоприятная психологическая атмосфера:
- Принцип неоцениваемой деятельности;

– Принцип подкрепления.

### **3. Параметры результативности и диагностики.**

1. «Прогрессивные матрицы» Равена (черно-белые).

2. «Классификация фигур» Ю.Ф. Полякова

3. Соотношение пословиц, метафор, фраз Б.В. Зейгарник.

Диагностические методики направлены на исследование восприятия форм (словесных, геометрических), способности их анализировать, а также выявлять закономерности, по которым построены ансамбли форм, их соотношение.

Диагностика проводится в начале и по окончании занятий на каждом этапе, с увеличением сложности методических задач, в зависимости от возраста. По итогам проведения программы составляется заключение, где отражаются цели, задачи, методы и результаты работы.

### **4. Организационно-педагогические условия.**

#### **4.1. Временные и материальные ресурсы.**

Занятия рекомендуется проводить в кабинете психолога или в другом помещении, разделенном на несколько зон: рабочая зона, где участники могут удобно расположиться в кругу; “мастерская” для выполнения творческих заданий; должно быть свободное пространство для подвижных игр и ковер для телесно-ориентированных упражнений.

#### ***Материалы и оборудование***

Бумага форматов А4, А3, А2, цветная бумага различной фактуры, картон; ножницы, клей-карандаш, клей ПВА; цветные карандаши, фломастеры, краски (акварель и гуашь); записи релаксационной и веселой музыки.

#### **4.2. Требования к квалификации педагогов реализующих данную программу.**

Педагог-психолог имеющий опыт работы с детьми, родителями, опыт в ведении тренинговой работы.

### **5. Список используемой литературы.**

1. В.Н. Дружинин. Психология общих способностей. М., 1995 г.

2. С.Я. Рубинштейн. Экспериментальные методики патопсихологии. СПб., 1998 г.

3. Ю.Б. Гатанов. Курс развития творческого мышления. СПб., 1996 г.