

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий кафедрой психологии
ГБУ ДПО Санкт-Петербургская
академия постдипломного
педагогического образования

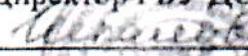

С.М. Шингаев
«26» июля 2017 г.



«ПРИНЯТО»

Педагогический совет ГБУ ДО ЦППМСП
Протокол № 2 от «26» июля 2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБУ ДО ЦППМСП

Л.В. Шкалова
«26» июля 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
для обучающихся 7-13 лет
«Я талантлив»

Педагог-психолог
Доронина О.В.

Санкт-Петербург
2017

Актуальность.

Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

В контексте президентской инициативы «Наша новая школа» одним из пяти приоритетов выделена работа по выявлению и поддержке талантливых детей. Оптимальной моделью системы работы с талантливыми учащимися является многоуровневой структурой, позволяющей выявить, создать условия и обеспечить развитие творческой личности, способной к инновационной и исследовательской деятельности, что позволит расширить возможности детей в развитии личностного потенциала, умений ориентироваться в информационном пространстве.

Важной задачей современного образования является создание равных образовательных возможностей для всех детей. Инклюзивное образование объединяет всех детей, независимо от их физических и интеллектуальных возможностей. Развитие творческих способностей и талантов детей с ОВЗ способствует их успешной адаптации в образовательной среде.

Задача Национального проекта «Образование» федерального проекта «Успех каждого ребенка» - формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Одним из важных показателей проекта «Успех каждого ребенка» является создание условий для освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе с использованием дистанционных технологий, для детей с ограниченными возможностями здоровья, что обеспечит охват дополнительными общеобразовательными программами не менее 70% детей с ОВЗ.

Данная программа позволяет выявить талантливых детей из числа детей с ОВЗ, вовлечь их в творческую среду и создать ситуацию успеха.

Адресат.

I этап – дети в возрасте от 7 до 9 лет.

II этап – дети в возрасте от 11 до 13 лет.

В том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

1. Концептуальные компоненты структуры.

1.1. Целевое назначение.

Цель: выявление талантливых детей, создание условий для оптимального развития талантливых детей, в том числе детей с ОВЗ. Помощь талантливым учащимся в самореализации их творческой направленности: создание для ученика ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание.

Задачи:

- анализ особых успехов и достижений ученика;
- диагностика потенциальных возможностей детей;
- преемственность между младшими школьниками и средним звеном образования;
- вовлечение детей с ОВЗ в творческую среду.

Ведущие идеи программы:

Программа разработана на основе: разработок Гатанова Ю.Б., модели структуры интеллекта Дж. Гилфорда.

2. Содержательный компонент программы.

2.1. Содержательная характеристика программы. В программе предполагается 10 занятий (10 часов) на первом этапе и 10 занятий (10 часов) на втором этапе.

Тематическое планирование курса I этап.

№	Тема занятий	Всего	Лекционное сообщение	Практические занятия
1	Раздумья о словах	1	0.5	0.5
2	От точки к точке	1	0.5	0.5
3	Истории и сказки	1	0.5	0.5
4	Настроение	1	0.5	0.5
5	Праздник	1	0.5	0.5
6	Рассказ по картинкам	1	0.5	0.5
7	Что ты видишь?	1	0.5	0.5
8	Нарисуй лица	1	0.5	0.5
9	О чем ты думаешь?	1	0.5	0.5
10	Если бы я написал книгу	1	0.5	0.5
Всего:		10	5	5

Тематическое планирование курса II этап.

№	Тема занятий	Всего	Лекционное сообщение	Практические занятия
1	Невероятные истории	1	0.5	0.5
2	Найди подходящие слова	1	0.5	0.5
3	Если нельзя, но очень надо	1	0.5	0.5
4	Изменения и улучшения	1	0.5	0.5
5	Эпитеты и сравнения	1	0.5	0.5
6	Смешение свойств	1	0.5	0.5
7	Спрячь слово	1	0.5	0.5
8	Как поднять другому настроение	1	0.5	0.5
9	Эмоции и настроения	1	0.5	0.5
10	Газетный репортаж	1	0.5	0.5
Всего:		10	5	5

2.2. Содержание программы.

I этап (возрастная категория 7 – 9 лет).

1. Раздумья о словах.

Тип задания – семантические и (или) образные единицы.

Цели:

- Развитие способности генерировать множество ответов;
- Осознание детьми, что люди по разному реагируют на одну и ту же ситуацию.

3. От точки к точке.

Тип задания – образные системы.

Цели:

- Развитие способности творить и созидать, работая в условиях значительных ограничений;
- Развитие гибкости при работе с образной информацией.

4. Истории и сказки.

Тип задания – семантические трансформации.

Цели:

- Развитие вербальной беглости;
- Развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок.

5. Настроение.

Тип задания – семантические и (или) образные единицы.

Цели:

- Развитие способности придумывать разные ответы;
- Осознание учащимися того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение.

6. Праздник.

Тип задания – символические импликации и разработка деталей.

Цели:

- Развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам путем разработки деталей;
- Развитие символической беглости и гибкости.

7. Рассказ по картинкам.

Тип задания – семантические импликации и разработка деталей.

Цели:

- Развитие воображения и вербальной оригинальности;
- Развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков.

8. Что ты видишь?

Тип задания – образные разработки деталей.

Цели:

- Развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности;
- Развитие способности создавать имеющие смысл рисунки с помощью разработки деталей на представленных объектах.

9. Нарисуй лица.

Тип задания – символические разработки деталей.

Цели:

- Развитие умений создавать имеющие смысл объекты с помощью добавления и разработки деталей;
- Развитие символической беглости и гибкости.

10. О чем ты думаешь.

Тип задания – семантические и (или) образные единицы.

Цели:

- Развитие образной беглости и гибкости.
- Осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разные значения для людей.

II этап (возрастная категория 11 – 13 лет).

1. Невероятные ситуации.

Тип задания – семантические трансформации.

Цели:

- Развитие беглости и оригинальности;
- Развитие воображения и мышления.

2. Найди подходящие слова.

Тип задания – семантические и /или поведенческие отношения.

Цели:

- Развитие гибкости и оригинальности.
- Развитие способности подбирать более подходящие слова для выражения своих чувств и мыслей.

3. Если нельзя, но очень надо...

Тип задания - семантические и /или поведенческие трансформации.

Цели:

- Развитие гибкости и оригинальности.
- Развитие умения увидеть проблему с разных сторон.

4. Изменения и улучшения.

Тип задания – семантические трансформации.

Цели:

- Развитие беглости мышления.
- Улучшение навыков проведения «мозговой атаки».

5. Эпитеты и сравнения.

Тип задания – семантические отношения.

Цели:

- Развитие вербальной беглости и оригинальности.
- Развитие воображения.
- Развитие способности придумывать красочные эпитеты.

6. Смещение свойств.

Тип задания – семантические отношения.

Цели:

- Развитие вербальной гибкости.

7. Спрячь слово.

Тип задания – символические трансформации.

Цели:

- Развитие беглости и оригинальности.

8. Как поднять другому настроение.

Тип задания – поведенческие единицы.

Цели:

- Развитие беглости.
- Развитие способности придумывать способы улучшения настроения окружающих.

9. Эмоции и настроения.

Тип задания – поведенческие классы.

Цели:

- Развитие поведенческой беглости и гибкости.
- Развитие способности классифицировать поведенческую информацию разными способами.

10. Газетный репортаж.

Тип задания – семантические импликации.

Цели:

- Развитие воображения и вербальной оригинальности;
- Создание необычных сочинений, написанных на основе краткой информации.

2.3. Характеристика целесообразной методики построения курса.

Формы работы:

Упражнения и задания выполняются, как с помощью письменной речи, так и рисунков. Задания также позволяют детям выразить себя и с помощью драматической деятельности.

Методы работы:

1. «Мозговой шторм» и принцип «беглости».
 2. Принцип «мягкого» соревнования.
 3. Сотрудничество и кооперация.
 4. Оценивание и благоприятная психологическая атмосфера:
- Принцип неоцениваемой деятельности;

– Принцип подкрепления.

3. Параметры результативности и диагностики.

1. «Прогрессивные матрицы» Равена (черно-белые).

2. «Классификация фигур» Ю.Ф. Полякова

3. Соотношение пословиц, метафор, фраз Б.В. Зейгарник.

Диагностические методики направлены на исследование восприятия форм (словесных, геометрических), способности их анализировать, а также выявлять закономерности, по которым построены ансамбли форм, их соотношение.

Диагностика проводится в начале и по окончании занятий на каждом этапе, с увеличением сложности методических задач, в зависимости от возраста. По итогам проведения программы составляется заключение, где отражаются цели, задачи, методы и результаты работы.

4. Организационно-педагогические условия.

4.1. Временные и материальные ресурсы.

Занятия рекомендуется проводить в кабинете психолога или в другом помещении, разделенном на несколько зон: рабочая зона, где участники могут удобно расположиться в кругу; “мастерская” для выполнения творческих заданий; должно быть свободное пространство для подвижных игр и ковер для телесно-ориентированных упражнений.

Материалы и оборудование

Бумага форматов А4, А3, А2, цветная бумага различной фактуры, картон; ножницы, клей-карандаш, клей ПВА; цветные карандаши, фломастеры, краски (акварель и гуашь); записи релаксационной и веселой музыки.

4.2. Требования к квалификации педагогов реализующих данную программу.

Педагог-психолог имеющий опыт работы с детьми, родителями, опыт в ведении тренинговой работы.

5. Список используемой литературы.

1. В.Н. Дружинин. Психология общих способностей. М., 1995 г.

2. С.Я. Рубинштейн. Экспериментальные методики патопсихологии. СПб., 1998 г.

3. Ю.Б. Гатанов. Курс развития творческого мышления. СПб., 1996 г.