

«Артикуляционная гимнастика»

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность и сила движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика - это система повторяющихся упражнений, направленная на тренировку артикуляторного аппарата с целью выработки четкости, точности, правильности движений всех его частей.

Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.

Чем поможет регулярное выполнение артикуляционной гимнастики:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряжённость артикуляционных органов);
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков;

Правила выполнения артикуляционной гимнастики:

- артикуляционная гимнастика должна проводиться только в хорошем настроении;
- упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения;
- движения должны быть точными;
- темп движений вначале должен быть замедленный, можно регулировать при помощи отстукивания рукой или счёта вслух, постепенно убыстряя его. Затем темп должен стать произвольным – быстрым или медленным;
- переключение к другому движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро;
- количество повторений упражнения зависит от возраста ребёнка и его индивидуальных особенностей;
- артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в этом положении спина у ребёнка прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии;
- проводить гимнастику надо эмоционально, в игровой форме. Каждому упражнению даётся название, к нему подбирается картинка-образ. Картинка служит образцом для подражания какому-нибудь предмету или его движениям;
- не все дети овладевают двигательными навыками одновременно. Нельзя говорить ребёнку, что он делает упражнение неверно – это может привести к отказу выполнять упражнение;
- артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепится. Желательно заниматься 2 раза в день;

Артикуляционные упражнения делятся на статические — удержание органов артикуляции в определенной позе и динамические – многократное повторение одного и того же движения.

Статические упражнения:

- «улыбка»,
- «трубочка»,
- «окошко»,
- «лопатка»,
- «иголочка» (они служат для формирования артикуляционного уклада)

Динамические упражнения:

- «улыбка-трубочка»,
- «качели»,
- «маятник»,
- «лопатка-иголочка» (важны для точности переключения артикуляционной позы в потоке речи)
-

Упражнения для развития движений органов артикуляционного аппарата объединены в комплексы:

- Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляции. («Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Рыбка», «Часики», «Качели» и т.д.)
- Упражнения, способствующие выработке движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения свистящих звуков («Лопаточка», «Дуем на лопаточку», «Почистим зубки», «Накажем непослушный язык»)
- Упражнения, способствующие выработке движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения шипящих звуков и звуков [Р] и [Л] («Лошадка», «Маляр», «Вкусное варенье», «Болтушки», «Дятел», «Барабанщик», «Грибок», «Иголочка», «Спрячем конфетку» и т.д.)

Во всех возрастных группах могут быть использованы одни и те же комплексы, но требования к проведению артикуляционной гимнастики на каждом возрастном этапе будут различными.

При проведении артикуляционной гимнастики часто используют картинки-образы, что существенно облегчает работу педагога. Увидев знакомую картинку, ребёнок может самостоятельно выполнять упражнение. По картинкам-образам можно быстро и легко придумать артикуляционные сказки.

Более подробную информацию об артикуляционной гимнастике вы сможете почерпнуть из данных книг:

1. «Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей», Воробьева Т.А., Крупенчук О.И., Издательство: Литера 2004
2. «Веселая артикуляционная гимнастика», Нищева Н.В., Издательство: Детство-пресс 2009
3. «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Издательство: Гном и Д, 2005
4. «Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика», Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова Серия: Для самых-самых маленьких, Издательство: Карпуз, 2005
5. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», Т. А. Куликовская, Издательство: ГНОМ и Д, 2007
6. «Артикуляционная гимнастика», Пожиленко Е. А, Издательство КАРО, 2009
7. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», Анищенкова Е. С. Издательство: М: Родничок, 2006
8. «Логопедический Массаж и артикуляционная гимнастика», Е.Н. Краузе Издательство: С-Пб КОРОНА принт, 2004